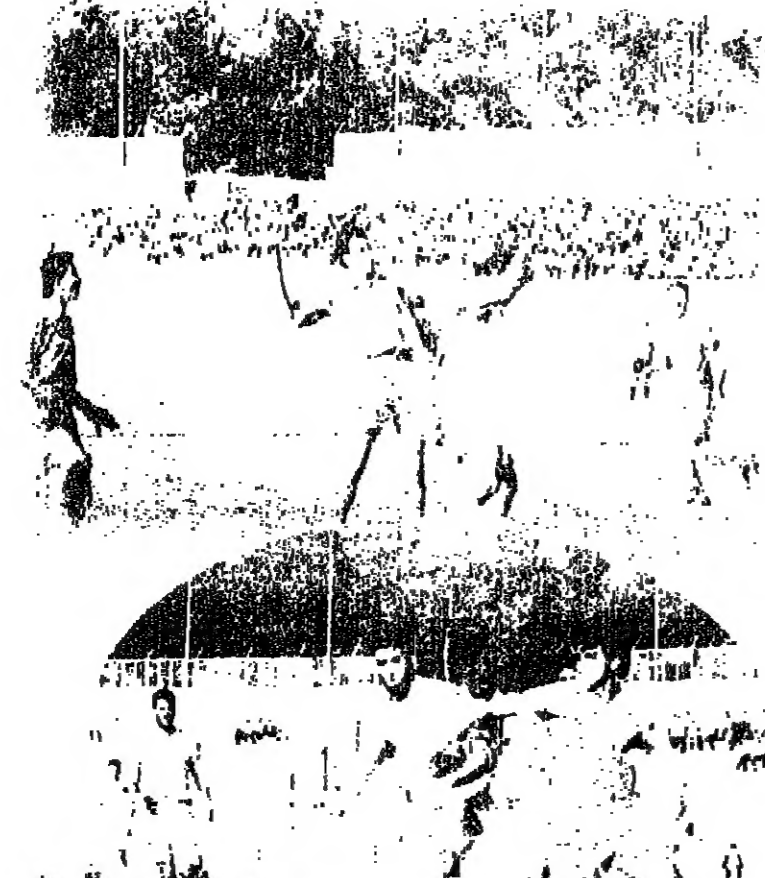


100-44388-15

خريص يطالب بتكملة المباراة او اعادتها وشهاب يطالب بتثبيت النتيجة..



**عليه دهان
عظمت دوري
الدرجة الاولى**



الدور في الميثاق

ويوزع نجل الملك الأسباني خوان كارلوس
الأمير فيليبيني (أمير استورياس) الجوائز
الخريف المقبل في مدينة أوفييدو.

وانتزع كارل لويس، وهو من مواليد ١ تموز ١٩٦٠، ذهبته الاوليوية التاسعة عندما حل في مسابقة الوثب الطويل في دورة اتلانتا شهر الماضي فجمعها الى ٨ ذهبيات فاز بها في

جائزة امير الاستوديو ياس

1997



১৯৯৭

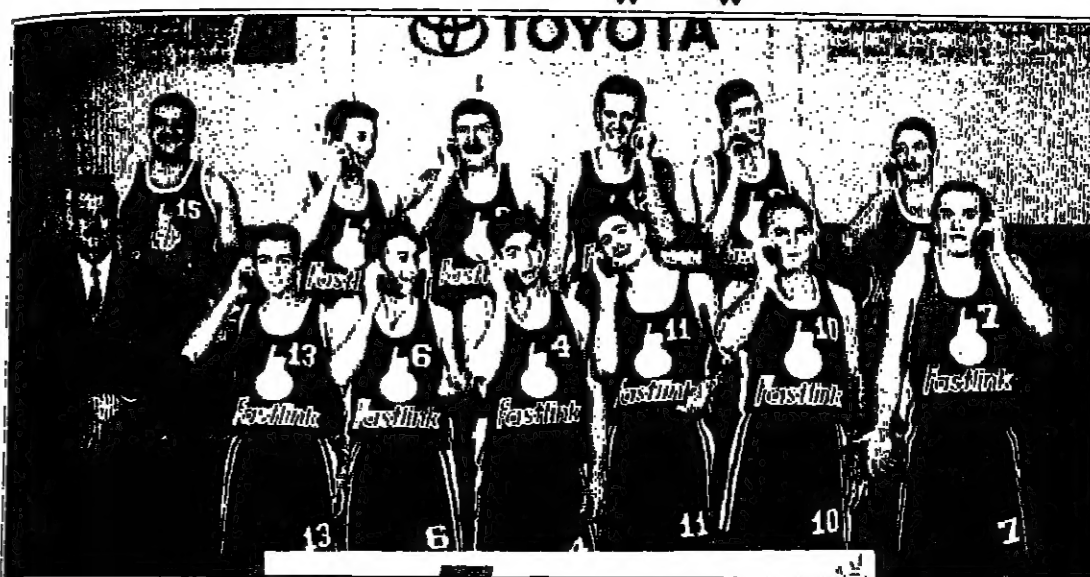
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

٦٦/ في
ركوزن بالمانيا
كاز دينا مو
يسكو الروسي
بواورثيز
نسي: ٦٥/ في
يسكو وييلسن
طنبول التركي
فريتسوس
ونيا الايطالي
٦٠/ في



۱۰۰

المشاركة بطولة حسام الحريري



والملت إدارة النادي الرياضي على مشاركة فريقها الأول لكرة السلة في بطولة حسام الحريري السلوية التي ينظمها نادي القادس اللبناني في صيدا من ٢٠ - ٢٧ / ١٠ / ٩٦ ويشارك فيها فرق اندية عربية من سوريا ومصر ولبنان.

ان تلقى الدعوة يجري استعدادات مكثفة بإشراف جهازه التدريبي الحكون من مراد بركات مدرب الفريق الأول ومساعد جوييف بكيل ومدير الفريق المدرب جواد الرطوب ومدرب اللياقة البدنية غازي الكيلاني ويتوقع ان يشارك في هذه البطولة جميع لاعبي الصف الأول استعدادا لل دوري وهم:

هلال بركات، منتصر محمد جميل، مفر بركات، جان ساحلية، جاك كورو، اشرف سامرة، هادي السقا، ناصر بسم، اضافة الى عدد من الشباب ايمن دعيس، احمد دروزه، فراس عبيد، اياد عابدين.

الفرسية

الجهود الأخيرة المبذولة لتطوير رياضة الخيل والقفز على الحواجز تجعلنا نتطلع الى غد مشرق ونتائج مثمرة على مستوى هذه الرياضة التي تلقى الدعم والعناية من سمو الاميرة عالية الحسين رئيسة الاتحاد العربي للفرسية وأعضاء الاتحاد السابقين والحاليين

بوركت الجهود ومزيدا من العطاء!!

المشاركات الخارجية

مهما كانت المسابقات وتحت اي عنوان علينا ان ندقق جيدا قبل ايفاء متفانينا و فرقنا لالتزاماتنا الخارجية!!

وزارة الشباب واتحاد السلة الجيبس وادارة الاتحاد العربي لحسنوا صنعا بالاعتذار عن المشاركة الخارجية في بطولة قطر السلوية!!

الفريق ان البعض ممن لا يعرفون الالف بباء بالسلوة يفتدون بالقرار وكان الامر يعينهم ولا يعرفون ان الجميع يعرف ان الخسارة الوحيدة من الاعتذار عن هذه المشاركة هو تفويت الفرصة على بعض المنتخبين وتجاهل الشئ من هوة السفر والتحاليل.

وحقا او في ان ارسلت لهم اذكار السفر المجانية كرافعة اللود على الهامش!!

رزق المصري

السباحة بسنت زيتون

شاركوني في البطولة العربية (تكلمة عدد!)

عندما استضاف الأردن البطولة العربية الثالثة للناشئين بالسباحة خلال النصف الثاني من شهر آب الماضي بمشاركة (٦١) دول عربية، كان الرهان كبيرا على مجموعة من سباحين من الجيوش التحريك نتاج مشجعة في البطولة وتسجيل إنجاز أردني جديد على مستوى السباحة العربية.



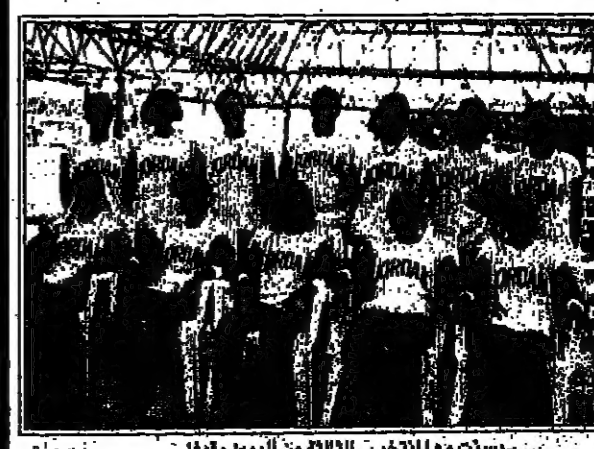
المحصول جاءته اشد في اقتصر الانجاز ان ما حققه كل من السباحين هنا معج ورائية غوشة، بينما لم يشارك الثاني عشر في البطولة بسبب تواجدهم خارج الوطن بعد مشاركتهم في دورة السلطنة الانجليزية. في حين ان نتائج السباحة بسنت زيتون احدى اللواتي عاقدنا عليهن الامل في البطولة لم تكن في مستوى الطموح. ولعل مغادرتها عمان متوجهة الى السعودية حيث تقيم هناك استضافات (الدستور الرياضي) السباحة بسنت زيتون في حوار للوقوف على حقيقة الظروف التي راقت قلوبها الى عمان للمشاركة ضمن الفريق الاردني في البطولة العربية وهي الظروف التي حدثت كثيرا من طموحها في تحقيق انجاز اردني في البطولة.

وفي بداية حديثها قالت بسنت: ان المشكلة الاولى والاساسية بالنسبة لي تتمثل في تجاهل الاتحاد، ان شاء الله رغم تكميلي على الاتحاد بضرورة ابرافى باي تشامبات رسمية للمنتخب الوطني من اجل المشاركة فيها، الا ان تجاهلي من قبل المسؤولين في الاتحاد بقي مستمرا، وانما لم اكن اعلم بالقيمة الحقيقية بين السباحين لاختيار سباح وسباحة من اجل تمثيل الاردن في دورة السلطنة الانجليزية. واعتقد ان هذا حق في الفرصة فالت على بسبب تجاهل.

وتضيف زيتون قائلة: وكذلك الحال بالنسبة للبطولة المقترحة التي اقيمت لاختصار المنتخب المشارك في البطولة العربية للناشئين.

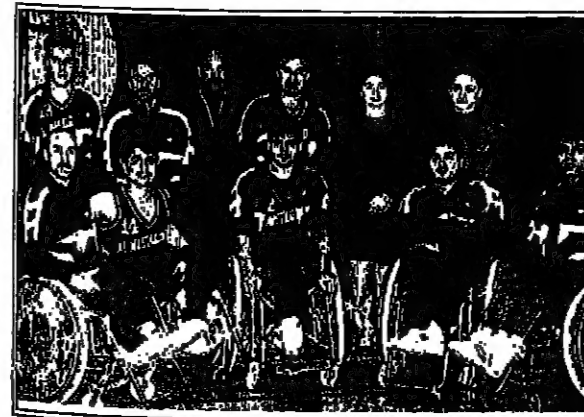
رهن الإشارة

وتؤكد زيتون على انها رهن إشارة المسؤولين في اتحاد السباحة عند أي مشاركة للمنتخب ان تكون ان كل طموح هو ان تكون ممثلة بلدي في المشاركات الخارجية وفي سبيل هذا الهدف اواصل تدريباتي ضمن فريق الاندكو في المملكة العربية السعودية حيث ان ظروف



بسنت مع المنتخب، الثالثة من اليمين ولها

الخمس ينطلق دوري سلة الكراسي المتحركة



فريق المستقبل



فريق المستقبل

ينطلق يوم الخميس ١٠ / ١٠ دوري لدية المساقين حركيا لكرة السلة بالكراسي والذي يشارك فيه لهذا الموسم خمسة اندية هي المستقبل عمان بطل الدوري وواسم سابقا والنهضة اربيد، الوطني الزرقاء، جمعية الحسين عمان، الرياضة الخاصة بدمشق. وقد عقد تحضيرا لهذا الدوري اجتماعات للحكام والمعلمين تم فيها التأكيد على هويته وتصنيف اللاعبين وشرح جواد القانون الدولي والإعلام التوضيحية.

الحكام والاندية.. من الظالم ومن المظلوم؟

لا يكاد موسم كروي ليس على الصعيد المحلي فحسب وانما في كل بلدان العالم، يخلو من حوادث شغب ملاب اعتراضات على قرارات الحكام، ولعل الجميع يتذكر بان بطولة ام أوروبا التي جرت في إنجلترا مؤخرا وقعت أحداثها الكره في أوروبا والعالم، قد شهدت العديد من حالات الاعتراض على الحكام، جراء «هفوات» و«عثرات» وقع فيها الحكام ووقعت الفرق ضحية لها.

حكام الكرة هم بشر قد يصيبون وقد يخطئون وفي قراراتهم، ولكني اعتقد جازما بان أخطا ان وقع فلن يكون مقصودا، وانما خطأ بشريا بحتا وقلت خلاله مجموعة من العوامل.

الاولى تقول: رحمة بنا يا حكام، فجهونا تضعيه مهاد متدورا في بعض الاحيان، جراء صرامة غير متوقعة، وراية التفت هذا او لم ترتفع الاله هدف جاء من تسلسل، وقرار متسرع اوقع ظمنا على احد الاندية.

والحكا يقولون: رحمة بنا يا اندية، فليس بيننا وبينكم اي «طارة» ونحتاج ان نلتزم بنا، كي نتردد قراراتنا لفة وشجاعة ودية، ولا يوجد بيننا من يعتمد تخسر احكام، فالحكم هو قاض يحكم بين طرفين بصورة عادلة، وطبيعي ان يرضى طرفا ويغضب آخر، فارضاء جميع الناس غاية لا تدرك، ويقول الحكام ان جميع الاندية تعامل سواسية، وليس منا من هو محسوب على هذا النادي او ذاك.

وبين الحكام والاندية قمة فجوة، اوجدتها ظروف عديدة، فبعض الفرق تغضب لان قرارات الحكم لا تسر وفق ارادتها او امتيازاتها، والبعض الآخر يغضب لان قرارات الحكام لا تتفق مع

الوزارة تطالب الاتحادات بالانفاق في حدود الميزانية

وجه وزير الشباب تميميا جديدا ولائحا للتعليم الذي اصدره قبل شهر تقريبا، وطالب الاتحادات بعدم الانفاق الا في حدود ما هو مرسوم في ميزانية الاتحاد المقيمة من الوزارة.

وتضمن التعليم الجديد القيام بتسديد السلف المصروفة لرئيس واعضاء المجلس في مدة انصافها نهاية الشهر الجاري، وقيام مجلس ادارة الاتحادات الجديدة، بمقتضىة تحصيل اموال الاتحادات، سواء كانت بصفة أي شخص، او سلفا مصروفة لعضوا مجلس الاتحاد السابق، ولقيا لالحكام المادة (٢٣) من نظام الاتحادات الرياضية، باعتبار ان للاتحادات شخصية اعتبارية تشبه مع الفرق (ب) من المادة الخامسة لقانون رعاية الشباب رقم (٨) لعام ١٩٨٧.

وطالب وزير الشباب من كل اتحاد، تعيين مدقق حسابات قانوني، وذلك استنادا لاحكام النظام، واعلام الوزارة باية مطالبات مالية.

حدث في اتحاد لعبة فردية

عضو جديد في اتحاد لعبة فردية، وخلال جلسة مجلس ادارة الاتحاد، تطلع في ارجاء الغرفة فلم يجد هدية سبق وان قدمها للاتحاد عندما كان خارج الشكيلة، وعلى هامش تكريم احد المنتخبات الشقيقة.

عضو الاتحاد طالب بمعرفة مصر الهدية المقدمة من ناديه، لا سيما وانها قدمت للاتحاد وليس لشخص بحد ذاته.

اقترح

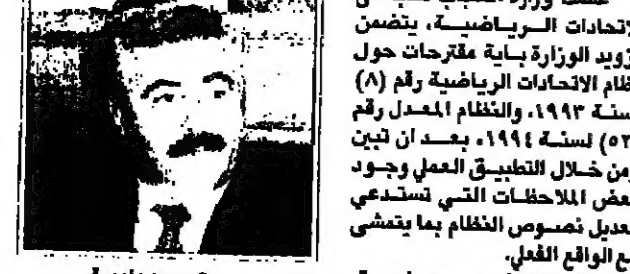
المقرح تقديم جائزة لمن استمع لبرنامج المجلة الرياضية يوم الجمعة الموافق ٨ / ٧٠، واستطاع ان يلهم شيئا من الخير الذي تل على المشاهدين عشوة، وتناول

بطولة كاس الخبيبة، لا سيما عندما تم التحدث عن اسماء الفرق التي ستشارك في البطولة.

بالكراسي والذي يشارك فيه لهذا الموسم خمسة اندية هي المستقبل عمان بطل الدوري وواسم سابقا والنهضة اربيد، الوطني الزرقاء، جمعية الحسين عمان، الرياضة الخاصة بدمشق. وقد عقد تحضيرا لهذا الدوري اجتماعات للحكام والمعلمين تم فيها التأكيد على هويته وتصنيف اللاعبين وشرح جواد القانون الدولي والإعلام التوضيحية.

تمهيدا لتعديل نظام الاتحادات الرياضية

وزير الشباب يطالب الاتحادات بتقديم المقترحات



عممت وزارة الشباب كتابا على الاتحادات الرياضية، يتضمن تزويد الوزارة باية مقترحات حول نظام الاتحادات الرياضية رقم (٨) لسنة ١٩٩٦، والنظام المعدل رقم (٥٧) لسنة ١٩٩٦، بعد ان تبين ومن خلال التطبيق العمل وجود بعض الملاحظات التي تستدعي تعديل نصوص النظام بما يتماشى مع الواقع الفعلي.

وطالب الشاب محمد داوودية وزير الشباب من الاتحادات الرياضية دراسة النظام المشار اليه، وتزويد الوزارة بما لاحتلت والافتراضات، من خلال تطبيق الاتحادات لنظام على أرض الواقع، وتمتد الوزارة على الاتحادات ارسال المقترحات في مدة انصافها ١٠ / ٩٦، ليتسنى للوزارة اجراء ما يلزم حسب الاصول، واسحال تلك المقترحات ضمن التعديلات المقترحة على النظام.

ويذكر ان كثيرا من الملاحظات تثار عند تشكيل الاتحادات الرياضية التي يسبقها انتخاب نصف اعضاء اعضاء المجلس، من قبل الهيئات العامة للاتحادات والذين يشجعهم لتدعيم للهيئة العامة.

ويستد وزير الشباب عند تشكيله للاتحادات الرياضية، الى الصلاحيات المخولة له بموجب نظام الاتحادات الرياضية رقم (٨) لعام ١٩٩٦ وتعديلاته.

«كلنا اولاد تسعة»

يقال بان مجمعا رياضيا خارج العاصمة، يقع اسوايه امام احد الاندية من العاصمة، متى شاء ذلك النادي، رغم خضوع اللاعب للصيانة احيانا وعدم وجود حجز.

الندية الاخرى تنحصر على هذا الوضع وتتمنى ان تحظى بجزء من هذه المعاملة الحسنة، ولسان حالها يقول كلنا اولاد تسعة واولاد اتحاد الكرة.

يتحدثون بالريضة الاردنية.

«لعيبة فطبل ودهينة كمان»!

اكثر من مرة كانت الفرق تشد الرجال الى ملعب السلط، حيث تقام مباريات الدرجة الاولى بكرة القدم، لكنها كانت تتفاجأ بان خطوط الملعب غير واضحة، وبالتالي يستحيل اللعب على ارضية الملعب.

الاقتراح هو ان تحتاط الاندية لهذا الامر، فتحضر على بوية معيا لتقوم بدهان خطوط الملعب اذا لم تجدوا واضحة، مع عدم نشوانات اللاعبين، وليس من المهم اجراء عملية الانهاء مسبقا، للاشباب يستعملون مهنة جديدة اضافة الى لعب الكرة.

بقي لنا سؤال ما هو دور المسؤولين من الملعب، وما هو رأي وزارة الشباب بما يحصل.

هل يبادر التلفزيون لث المباريات؟

لماذا لا يبادر التلفزيون الى اعادة الروح لبطولة الدوري الممتاز، فيقوم بث بعض المباريات وتسجيل البعض الآخر لعرضها في وقت لاحق.

تتمنى ان كاميرات التلفزيون في الملاعب لث المباريات كاملة، وليس الاقتصار على لقطات بسيطة لا تلتني ولا تضمن من جوع.



آخ لو... آخ لو... آخ لو...

بدون زعل



المنتخب الوطني

سنة لشهر تفصلنا عن تصفيات مجموعتنا لكاس العالم عام ١٩٩٨، والتي تجمعنا مع المنتخبين الشقيقين الامارات والبحرين، والتي تحتاج الى بطل المجموعة ليتسنى له اللعب في الدور الثاني من التصفيات.

لقد سبق وان لعبنا مع المنتخبين الشقيقين وبميسا ورسمية، ولا ابالغ اذا قلت ان مستوى المنتخبين الثلاثة مقارب، حتى وان كانت للمنتخب الاماراتي تجربة في النهديال، بعد ان شارك في نهائيات كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠.

لكن الفارق بيننا وبين الاشقاء ان لديهم الامكانيات المالية الهائلة، والاهم من ذلك انهم يستعدون للتصفيات من خلال اشراك في كاس الخليج واستضافة المباريات لنهايات اسم اسيا، اضافة الى مسكرات الاعداد الداخلية والخارجية والاحتكاك مع الفرق العالمية بصورة مستمرة.

منتخبنا الوطني يتسلح كالعادة بالمتنويات وعزيمة الشباب، وطالما ان اتحاد الكرة الجديد قد تشكل، وطالما ان الفرقة عرفت فان الواجب يحتم علينا، توفير برنامج اعداد ملائم للمنتخب، بمكة من خلاله الاستعداد بصورة مثلى للملاحة المنتخبين الشقيقين وتحقيق النتائج المشرفة اسامها، لا ان يكون محطة عبور لاحدهم في الوصول الى الدور الثاني من التصفيات.

اتمنى ولجري من متابعي الكرة الاردنية ومنتخبنا الوطني، ان يبادر اتحاد الكرة الى وضع النقاط على الحروف، والطلب من الجهاز الفني البدء في اعداد المنتخب بصورة مقبولة، بعد ان يكون الجميع قد استفاد من اخطاء الماضي، ووضع نصب عينيه العمل على اعداد منتخب وطني اردني على سوية عالية من القدرة والجاهزية.

المنتخب الوطني هو راس عمل كل اتحاد والمطلوب وضع المنتخب على راس قسامته او لويات اتحاد الكرة الجديد، للتعليق بالتحصيل بالاسر المستحيل ان علمنا بصورة صحيحة.

«كلنا اولاد تسعة»

يقال بان مجمعا رياضيا خارج العاصمة، يقع اسوايه امام احد الاندية من العاصمة، متى شاء ذلك النادي، رغم خضوع اللاعب للصيانة احيانا وعدم وجود حجز.

الندية الاخرى تنحصر على هذا الوضع وتتمنى ان تحظى بجزء من هذه المعاملة الحسنة، ولسان حالها يقول كلنا اولاد تسعة واولاد اتحاد الكرة.

يتحدثون بالريضة الاردنية.

«لعيبة فطبل ودهينة كمان»!

اكثر من مرة كانت الفرق تشد الرجال الى ملعب السلط، حيث تقام مباريات الدرجة الاولى بكرة القدم، لكنها كانت تتفاجأ بان خطوط الملعب غير واضحة، وبالتالي يستحيل اللعب على ارضية الملعب.

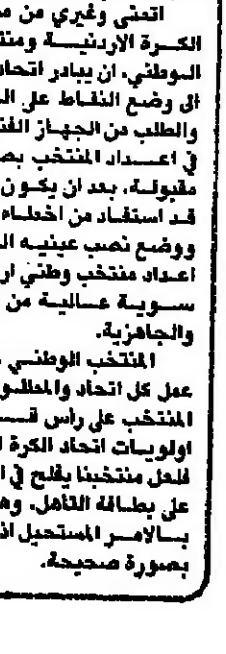
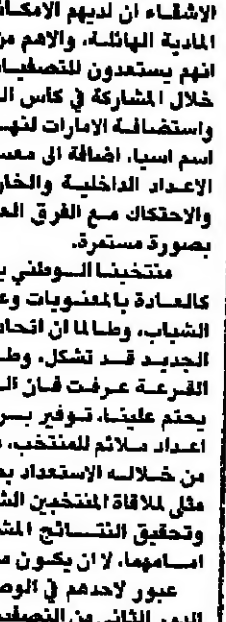
الاقتراح هو ان تحتاط الاندية لهذا الامر، فتحضر على بوية معيا لتقوم بدهان خطوط الملعب اذا لم تجدوا واضحة، مع عدم نشوانات اللاعبين، وليس من المهم اجراء عملية الانهاء مسبقا، للاشباب يستعملون مهنة جديدة اضافة الى لعب الكرة.

بقي لنا سؤال ما هو دور المسؤولين من الملعب، وما هو رأي وزارة الشباب بما يحصل.

هل يبادر التلفزيون لث المباريات؟

لماذا لا يبادر التلفزيون الى اعادة الروح لبطولة الدوري الممتاز، فيقوم بث بعض المباريات وتسجيل البعض الآخر لعرضها في وقت لاحق.

تتمنى ان كاميرات التلفزيون في الملاعب لث المباريات كاملة، وليس الاقتصار على لقطات بسيطة لا تلتني ولا تضمن من جوع.



آخ لو... آخ لو... آخ لو...

رياضة محلية



● مروان الشمالي محاصرًا بين فطاطة وأحمد خليل

**جولة
أخيرة في
ختام ذهب
دوري الكرة**

فكرة الوحدات والفصيلي.. هل تكسر القاعدة المألوفة

١/١ حيث رفع الحسين أريد
رصيدته إلى ١٥ نقطة ولو كان
أصبح رصيده ١٧ ويتنظر فريق
الحسين ما سيقرره اتحاد الكرة



● أبو زمع يطير فوق حماس والرجال

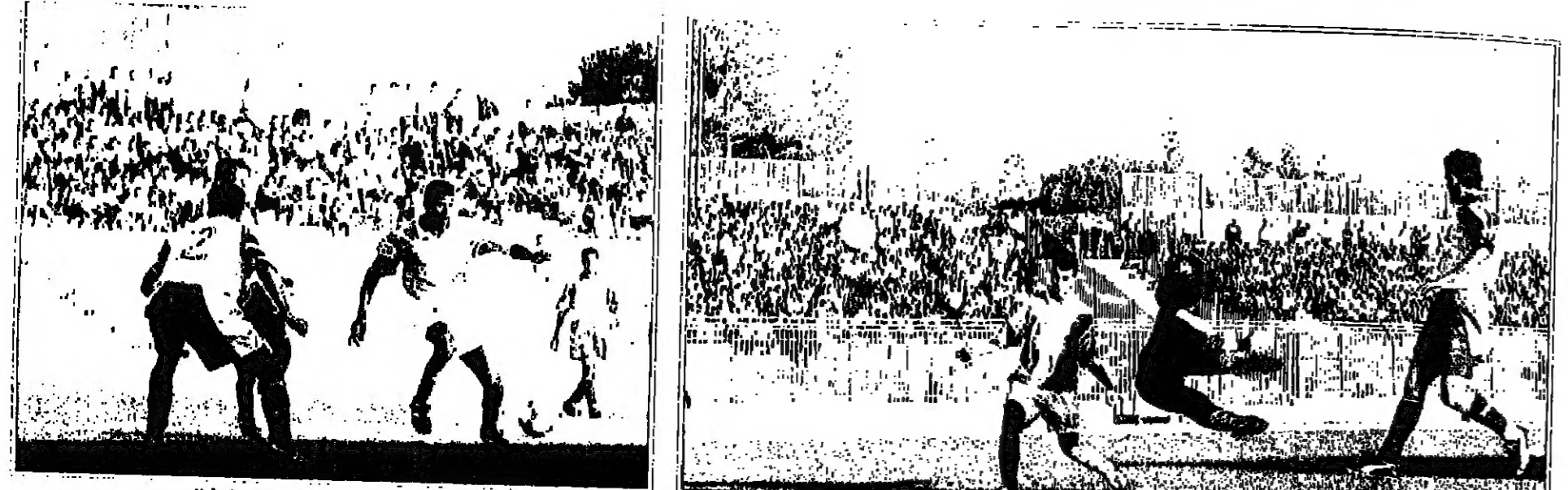
بشأن مبارياته التي لم تكتمل مع
الاهلي من جانبه حافظ على
خط سيره الموزني في المسابقة



● مناشط مدافع الاهلي يطلق في الهواء ويغتر كرة وجدانية

رياضي الوسط
وفي هذه المرحلة تحمل (١) فرق
منطقة الوسط في الوحدات

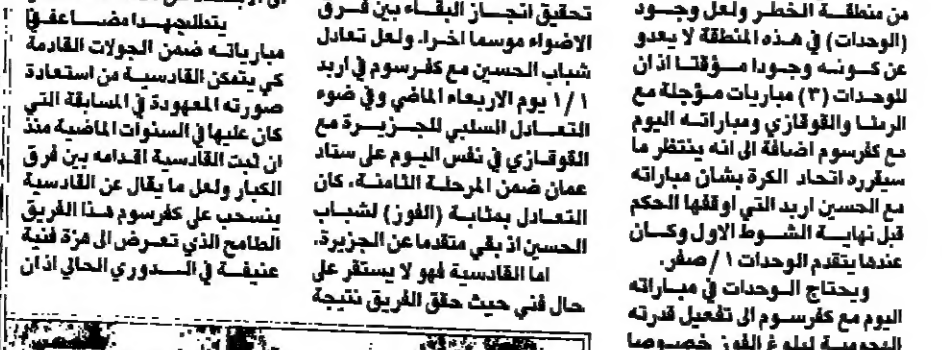
رياضة محلية



● أخطر فرص المباراة تدارس بسد كرة رأسية أرتبت من القائم بعد أن تجاوزت أبو تاصوح

الحسين أريد يفرد بالصدارة وكوكبة الطامحين تطارده

كفرسوم لم يتذوق طعم الفوز في
المباريات السبعة (٧) التي لعبها حتى
الآن حيث خسر (٣) منها وتعادل
في (١) مباريات ليجتمع (١) نقاط في



● مكرم بشري من أجيال الجزيرة والقوقازي وكرة فوق الرؤوس

إيجابية في مبارياته الصعبة مع
الحسين أريد على ملعب الحسين يوم
الخميس الماضي ونجح في العودة
بنقطة ثمينة لكن سعيه القادسي
إلى الابتعاد عن منطقة الخطر
بمبارياته ضمن الجولات القادمة
كي يتجنب القادسية من استعادة
صورته الموهوبة في المسابقة التي
كان عليها في السنوات الماضية منذ
أن لعبت القادسية أمامه من فرق
الكيار ولعل ما يقال عن القادسية
بأنه يتسحب على كفرسوم هذا الفريق
الطامح الذي تعرض لمرارة فنية
عنيفة في السدوري الحالي أذاً



حال فني حيث حقق الفريق نتيجة
مناصية خلال المراحل الماضية من
الدوري وبلغ نجومه حالة معنوية
مؤثرة بأن معها الفريق ونصاره
على لغة كبيرة بفكرهم وإمكانية
تحقيق انتحان البقاء بين فرق
الأضواء موسمًا آخرًا. ولعل تعادل
شباب الحسين مع كفرسوم في أريد
للوحدات (٣) مباريات موزجة مع
الرياء والقوقازي ومباراته اليوم
مع كفرسوم أضالة إلى أنه ينتظر ما
سيفرره اتحاد الكرة بشأن مباراته
مع الحسين أريد التي أوقعتها الحكمة
قبل نهاية الشوط الأول وكان
عندما يتقدم الوحدات /١ صفر.
أرياء من القصة ومؤكداً على أنه
يحتاج الوحدات إلى تفعيل قدرته
اليوم مع كفرسوم إلى تفعيل قدرته
الهجومية ليلوغ الفوز خصوصاً
وأن كفرسوم كفرسوم ربما تكون
عاملاً ساعداً للوحدات كي يحقق
مراده من لقاء اليوم بتسجيل الفوز
على مضيفه. أذاً لا سيال أمام
(الأخضر) سوى الفوز كي يتسنى
له تضيق فارق النقاط مع فرق
القدمة أن تقتله حاليًا عن
الصدارة (٨) نقاط.

الهدف يوم الأربعاء الماضي بقي
الجزيرة يراوح في منطقة الخطر
ولعل تعادله الأخير يحمل الدلالة
على الحالة الفنية المتردية
(لشباب الحسين) الأمر الذي أهد
انصاره اللقطة في قدرة الفريق على
القدم إلى مركز طموح على لأجله
الترتيب.



● أبو تاصوح يصطد لانفراد تدارس

وتبدأ مباريات الجولة التاسعة
(الأخيرة) من مرحلة الذهاب يوم
الأربعاء المقبل بلقاء كفرسوم
والقادسية على استاد عمان في
مواجهة ليحتل عن النقاط الثلاث
والسعي إلى تحسين المواقع على
أجله الترتيب بعيداً عن منطقة
الخطر.



وعلى نفس الملعب يلتقي يوم
الخميس المقبل شباب الحسين مع
رائد ربه في مشوار الصعود إلى
مصاف دور الدرجة الممتازة (فرق
القوقازي) في مواجهته يسمى من
خلالها شباب الحسين إلى استمرار
افضلته الفنية وارتقاء مستويات
لأعبه بتحقيق فوز يضمن له تعزيز
حظوظه في المحافظة على مقعده بين
فرق الأضواء موسمًا آخرًا. وفي نفس
اليوم -الخميس- يستضيف فريق
الرمضاء على ملعب الحسين أريد
تفريده فريق الجزيرة في لقاء نشر
كل الدلائل إلى أنه سياتي عاصراً
بالأكثر جراً حرص كل طرف على
انتزاع الفوز ولعل لفروفاً الرماضي
الأفضل لتحقيق مسراده والسعي
لتعزيز فرصته بالمناصفة على
الصدارة، فيما يبحث الجزيرة عن
نقاط تساعد على الابتعاد عن
منطقة الخطر.

وتختتم مباريات هذه الجولة
يوم الجمعة المقبل بمبارتين أذاً
أضالة إلى لقاء قمة السوحدات
والفصيلي ستكون هناك لقاء أخرى
ولكن في أريد مع الحسين أريد
وضيفة فريق الاهلي في مواجهة
شعارها (الفوز ولا يبدل) أذاً
الفاصل سيكسر حقله منافسته
الجدة على اللقب لهذا الموسم.

سؤال القمة

وفي حديث المقدمة (غير الفني)
عن لقاء الفصيلي والوحدات يعلق
في الأذهان سؤال عام مفاده: هل
وصف (القصة) بليل بقاء
الوحدات والفصيلي. ولعل الإجابة
على هذا السؤال يمكن استنباطها
من واقع اللقاءات السابقة بين
الفريقين، إذ أن القاعدة في تلك
اللقاءات تشير إلى أن (الأسوي
الفني) لم يبلغ القمة ولا يتناسب
مع أهمية اللقاء وسعة الفرقين
وأماكن تجوسهما، سوى في
بعض الحالات الاستثنائية،

ووصف القصة يقف على شكل
اللقاء بصورة أكثر وضوحاً وذلك
من حيث جوانب الأقبال
الجماعي على اللقاء والترتيب
المتخذة أدياً وفنياً من جانب
الاسم العام واتحاد الكرة ولجنة
الحكام أضافة إلى الاهتمام
الاعلامي.

والحال (الفني) المعتمد في
لقاءات الفصيلي والوحدات يشابه
حال لقاءات القمة في السدوري
المصري بين الاهلي والزمالك (على
سبيل المثال) إذ أن هاجس الفوز
على الخصم وانكسار النقاط هو
الذي يسيطر على تفكير الجميع
سواء أداريين أو مشربين أو لاعبين
وحتى إخصاص كل فريق على
المستوى الفني (مكتسباتهم
مكتسباتهم) أن ترى جرساً عاماً من
جانب الفريقين على بلوغ حالة
فنية مثقلة مبدئياً بإحترامها
الانضباط والاحتراف الحفص في
الصراف إزاء الخوالب العريضة التي
لا تخلو منها أي مباراة رياضية.
أذاً حاشا الخلقية
وبل مباريات الجولة الأخيرة

هكذا من الأشهر

اضواء على دوري المطاليم

القمة تليق بالكرمل.. والبقعة يرضى بالوصافة هوية الهابط الثاني معلقة.. والرصيفة المرشح!! الطرة فريق مكافح.. وسحاب خذله كباره وصدمة كبيرة للعربي واليرموك!!

كتب عثمان القريني - فعلا قمة دوري المطاليم تليق بفريق الكرمل الذي تنسجها عن جدارة واستحقاق.. حاصدا النقاط بالجملة وبارقام قياسية من الاهداف لتعود مركبته من هوة بانتصار طال انتظاره وجاء بفضل خبرة النجوم وحياة الشباب.

- آخر ضحايا الكرمل كان المظبية اول الهابطين.. فقد اودع في شبابه من اجل الذكري سبعة اهداف نظيفة من خلال مباراة تدل نتيجتها على مجرياتها حيث جاءت من طرف واحد.

- البقعة رضى بالامر الواقع واحتل المرتبة الثانية من رضا تام، بعد ان اذهى مبارياته بفوز احتفالي على الطاليمية احد مفاجات الدوري حيث فاز عليه بصعوبة بالغة بهدفين مقابل هدف واحد.

- هوية الهابط الثاني معلقة.. على ضوء الملابس التي اصابها آخر اربع دقائق من مباراة الرصيفة والجليل حيث كانت النتيجة تشير انذاك الى التعادل ١/١ والمرشح الاقوى لمرافقة المنشية هو فريق الرصيفة حيث اعتدى احد لاعبيه على حكم المباراة بالضرب.

- وفق الرقعة فان العودة والجليل تحت المظلة.. فكل فريق ١٣ نقطة جراء تعادل العودة والصريح بدون اهداف.

- ٢٤ هدفا في ٧ مباريات و ١٢ فريقا من اصل ١٤ سجلوا هذه الاهداف.. وكان رقم الكرمل هو الاعلى حيث سجل سبعة اهداف.

- افرازات دوري المطاليم الاخيرة تضعها بين يديك عزيزي القارئ.. لنقرأ:



من مسابقات الضاحية

لأقامة مسابقات تدريبية ذات مستويات مختلفة. بنيد الخلافات وتوحيد الجهود من اجل المساهمة في خلق جو مثالي امام الفريق.

بقي ان نقول بان البقعة فاز تسع مرات وتعادل في مباراتين وخسر مباراتين، وسجل ٢٤ هدفا ودخل مرماه تسعة اهداف.

الرصيفة.. المرشح الثاني

على خلفية اعتداء لاعبي عبدالناصر على حكم المباراة جمال خريس في آخر اربع دقائق من مباراته امام الجليل والنتيجة كانت تشير الى التعادل ١/١ وهي ليست بمصلحته، فان فريق الرصيفة هو الذي احرز الفوز في المباراة النهائية لمرافقة المنشية.

كون التعديلات الواردة في اجندة اللوائح في اتحاد كرة القدم تشير الى تقصير الفريق المعتمد على الحكم والتسبب في ابقاء المباراة نهاية غير طبيعية.

الرصيفة التي كان احد لاعبي الدرجة الممتازة في الموسم الماضي كان الاخير به ان يستفيد من تجارب قديمة سحبت امام الفريق من خلال الاحتكاك مع فرق قوية، لكن للاسف انشغل في خلافات والتشامات وتصور بانه يقوده ان يعود كما كان في السابق، ولعل اسباب اخفاقاته تكمن في النقاط التالية:

- غيابات اللاعبين مع عدم متابعة جديدة من المدرب من بعض اللاعبين مع عدم متابعة جديدة من الاداريين.

- عدم قيام الجهاز التدريبي للفريق والاكابر بتغيير المدرب.

- عدم التزام اللاعبين بالتدريبات بصورة منتظمة.

- الغرور الذي اصاب النجوم في الفرور وانعكاس ذلك سلبيا.

- الاداء الفردي المقيت الذي جار على الاداء الجماعي.

الرصيفة التي فاز مرتين وتعادل اربع مرات وخسر ست مرات والسابعة على المطريق، كان اقل الفرق تسجيلا لاهداف فقد سجل سبعة اهداف واخذت شبكه ١٤ مرة.

وامرهم حتى الآن احتساب نتيجة مباراته الاخيرة امام الجليل.

الطرة.. مفاجأة كبرى

حدا كان فريق الطرة المتأخر مفاجأة الدوري وخاصة في المباريات الاخيرة فقد كان يتوهم ضلالتا البطالة الشاذة لولا انه خاض المباراة في آخر مبارياته في

ضعف الروح الاسرية التي كانت من ابرز سمات الفريق في الفترة الماضية.

- غياب المستمر والمكثف ليرموك النجوم عن التدريبات مع عدم الانتظام والحرمان للاعبين كير.

العربي واليرموك.. صدمة كبيرة!!

العربي كان في اوجبه الانهيار واجدد المرشحين يقفون للمصير، فمؤهلات الفريق متعددة والعريق زاهر بنجوم عديدة في خطوط اللعب كافة خاصة في وسطه وهجومه وبرز امين العمري ورافع الفاضل وعمل الجود وعراسته وساهر حجازي، كان الفريق وقع في مصائد عديدة جعله يخرج عن طوره وسط بالفرة الفنية الفاضلة التي اوجعته كثيرا وجعلته يترنح بسبب عصبية لاعب وعدم تركيزهم وسلبية هجماته.

العربي كان يطمح ان يكون له صاحبي البطولتين الاولى او الثانية احسن التركيز والسعي للحيلولة دون استغراق او تهاون.

العربي احتل المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة من ست مباريات فوز واربع مباريات تعادل وخمس خسارات محرز ٢١ هدفا ودخل مرماه ١٧ هدفا.

وعلى الخواص نفسه فريق يرموك عمان الذي اودع في اخر اربع دقائق من مباراته مع الجليل وخسر مباراتين وتعادل في مباراتين وخسر مباراتين، وسجل ٢٤ هدفا ودخل مرماه تسعة اهداف.

منذ انشغالهم بما خط الوسط والهجوم.

الطرة احتل المركز السادس برصيد عشرين نقطة من خمس مباريات فوز وخمس مباريات تعادل وثلاث خسارات وكان يطمح ان يهبط الى المركز الثالث لولا خسارته في آخر مبارياته امام فريق يرموك عمان بنتيجة هدفين مقابل لا شيء.

سحاب.. خذله كباره

استقر الامر في النهاية بفريق سحاب في المرتبة الثالثة برصيد ٢٢ نقطة من ست مباريات فوز وثلاث مباريات تعادل وثلاث خسارات محرز ١٦ هدفا واخذت شبكه ١٣ مره.

سحاب صاحب الخبرة الكبيرة في فضاء هذا النوع من مباريات الدرجة الاولى، كان من القوى المرشحين للعودة الى مكانه الطبيعي في الدرجة الممتازة لكن اسبابا عديدة جعلت الفريق يجمد في الدرجة المظلمة، ولعل هذه الاسباب هي:

- غياب الفريق لم يكونوا على قدر المسؤولية فخلوه من اهل الخبرة ولدا.

- عدم ضبط الوقت في احواف الحساسات.

- وجود فجوة كبيرة بين ادارة الفريق واللاعبين.

الطرة تميز اداءه بالنقاط التالية:

- حماس وانفداع وعدم يأس.

- روح المبادرة وعشق الهجوم.

- تآسب قدرات وامكانيات الفريق مع المتفاوتات الطولية التي كانت تستخدم في العمليات الهجومية.

- النجوم البارزة موجودة بالدرجة الاولى في منطقتين حيويتين هما خط الوسط والهجوم.

الطرة احتل المركز السادس برصيد عشرين نقطة من خمس مباريات فوز وخمس مباريات تعادل وثلاث خسارات وكان يطمح ان يهبط الى المركز الثالث لولا خسارته في آخر مبارياته امام فريق يرموك عمان بنتيجة هدفين مقابل لا شيء.

سحاب.. خذله كباره

استقر الامر في النهاية بفريق سحاب في المرتبة الثالثة برصيد ٢٢ نقطة من ست مباريات فوز وثلاث مباريات تعادل وثلاث خسارات محرز ١٦ هدفا واخذت شبكه ١٣ مره.

سحاب صاحب الخبرة الكبيرة في فضاء هذا النوع من مباريات الدرجة الاولى، كان من القوى المرشحين للعودة الى مكانه الطبيعي في الدرجة الممتازة لكن اسبابا عديدة جعلت الفريق يجمد في الدرجة المظلمة، ولعل هذه الاسباب هي:

- غياب الفريق لم يكونوا على قدر المسؤولية فخلوه من اهل الخبرة ولدا.

- عدم ضبط الوقت في احواف الحساسات.

- وجود فجوة كبيرة بين ادارة الفريق واللاعبين.



من مسابقات الضاحية

الطرة تميز اداءه بالنقاط التالية:

افكار ومقترحات يعرضها القدومي في جلسة اتحاد القوى بطولات شهرية متواصلة وسريعة



من مسابقات الضاحية



من مسابقات الضاحية

عمان - محمد العنباوي يقدم المهندس فؤاد القدومي رئيس اتحاد ألعاب القوى مقترحات وافكار بناءة من شأنها اجراء تغييرات جذرية تصب في صالح اللعبة والنهوض بها من مختلف جوانبها الفنية والتحكيمية والتدريبية والتي قد تتعكس ايجابيا على المنتخبات الوطنية في صالح الاخذ بها بعد مناقشتها في الساعات الخاصة من مساء يوم ٢١ ايلول الحالي في اول اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الجديد الذي يضم في عضويته السادة فرهاد كامل شمعان، حسن القدومي، سعد حياصات، جهاد ابوعجمية، طالب الروسان والاسرة اتمام عهده.

وتشتمل هذه الافكار والخطط العريضة التي يعرضها الرئيس على عدد من لاعبي اتحاد القوى حول الادارة الشاخصية والموارد المالية والتي ستعتمد على ايجاد مصاص دخل جديدة لتكون دعما لخصائص وزارة الشباب. وهو ما يتعلق بعبادة جدولة وتسمية البطولات المحلية، والاجهزة التدريبية، والمنتخبات الوطنية والحوافز المالية واستقطاب الناشئين والعصر النسوي والاعانات المالية من ابواب وملاعب.

المهندس حاورت المهندس فؤاد القدومي حول هذه الافكار فكانت هذه الخلاصة:

بطولات سريعة بسيطة

بالنسبة لبطولات المحلية هناك تصورات حول اعادة جدولتها وتسميتها بحيث تكون بسيطة وسريعة بمعدل بطولة في الشهر الواحد تحتوي على (٥-٧) ألعاب على الاقل وهذا سيؤدي الى تجزئة اللعبة المالية على الاندية وتخفيفها ستكون من خلال هذه المسابقات بطولات تشترك بها الاندية كمجموعة الوابل، الرمي والجري وفي نهاية الموسم تجمع نقاط كل ناد وتنازع لايهيه فيها والذي يحصل على اكر عدد من مجموع النقاط يحصل على كاس المجموع العام.

بطولات فردية

وكما هو الحال بالنسبة للاندية في البطولات الشهرية فان الافكار والمقترحات لم تستلكن لايهيه الاندية والهيئات الاخرى مثل الامن العام والقوات المسلحة والجامعات لايران مواهبهم وتحفيزهم من خلال تلك البطولات سيكون هناك بطولة فردية في ألعاب معينة بحيث يسمى اللاعب الذي يجمع اكر عدد من النقاط في الرمي بيطل هذا النوع وهكذا وهذا سيعطي لاعبي غير طبيعيه اصابت اربع مباريات كان اشدها شغيا مباراة سحاب والكرمل التي تم تلبية نتيجتها لصالح الكرمل ٣/٠.

سبب عدم وضوح خطوط ملعب السلطان تاجيل اقامة مباراتين في اسبوعين متتاليين.

اعلى نتيجة سجلت في ٩٠ مباراة هي نتيجة فوز الكرمل على المنشية ٧/٠.

اكثر الاسابيع عددا بالاهداف التي تم تسجيلها خلال تلك البطولات سيكون هذا هو الاسبوع الثالث عشر حيث سجلت الفرق ٢٤ هدفا والاسابيع الاربعة والخامس حيث سجلت الفرق عشرة اهداف.

اول هدف تم تسجيله في الدوري هو هدف موسى عبد المجيد الطاليمية في مرعى العرة وانتزت المباراة بالتعادل ١/١ والوقت على ملعب السلطان.

نواتج مباريات الاسبوع ١٣

فاز العربي عن الزرقاء ٥/٣
فاز الكرمل على الطاليمية ٧/٢
فاز الجليل على المنشية ٧/٢
فاز الجليل على الطرة ٢/٠
فاز الجليل على العودة ٢/٠
تعادل زرقاء وسحاب ١/١
تعادل الجليل والرصيفة لم تعقد مباراة في الجولة ١١.

حافز للاعبين

سيتم دراسة تخصيص حوافز لاعبي السن يحظون بالارقام القياسية بحيث تكون مجزية وايضا معجبة لخط، الهادفة الى جذب مواهب اللاعبين المتكثفين الوطنيين.

المنتخب الوطني طموح

ان تخصصية الخطوط حول تشكيلة

حوافز للمبدعين واهتمام بالناشئين وعناية بالمنتخب الوطني مدرب صيني وخصخصة التدريب على اساس علمي تربوي

تصفيات كأس العالم منتخبنا يلتقي الامارات في الافتتاح

مرحلة الذهاب - الاردن ٨ نيسان
البحرين ١١ نيسان
البحرين ١١ نيسان
البحرين ١١ نيسان
البحرين ١١ نيسان
البحرين ١١ نيسان
البحرين ١١ نيسان
البحرين ١١ نيسان
البحرين ١١ نيسان
البحرين ١١ نيسان

بالمعالي فان الاتحاد اخذ وعدا من وزارة الشباب بان يتم صيانة ملعب الاتحاد ومضمار ستاد عمان الدولي وسيتم الاتصال بالسيد سامون نور الدين مدير مدينة الحسين للشباب التنسيق والعمل على ذلك.

اما بالنسبة للاوقات فان الاتحاد سيعمل على جرد الموجود ومعرفة الصالح منها وفي ضوء ذلك سيتم شراء الاوقات الضرورية اول.

تسعى مع الجهات المعنية بشكل الاتحاد لجنة من اجل التنسيق مع الجهات المعنية منها وزارة التربية ووكالة القوات الامن العام والقوات المسلحة والجامعات من اجل البحث عن العناصر واجراء آلية عمل متنافسة تخدم اللعبة من خلال ذلك.

اعادة الحياة

وعن الافكار والخطط لمودة الروح لرياضة المرأة في ام الألعاب اشار القدومي الى انه سيكون هناك تنسيق يتبعه بحث من خلال الشاغلين سواء اداريين او مدربين لتسهيل رعاية وتدريب الناشئات خلال الشهر المقبل سيكون هناك لقاء مع صيني خبير مختص سيسهم الى جانب المدرب العراقي ارمياك مورين ليعمل على الخطط التدريبية ويشارك على المدرب الجليلي الذي سحاوول ان يكونوا من اصحاب الكفاءة وكل منهم مختص في نوع واحد من فعاليات ام الألعاب لزيادة التركيز بحيث يقوم هؤلاء بتقليد تلك الخطط.

صيانة الملاعب

وعن الصيانة المحلية الخاصة

دعوة للدمع

في ختام حديث المهندس فؤاد القدومي قال ان هذه الافكار والمخططات لن تجد النور بالشكل المطلوب والموضوع سوى وجود دعم مالي وقبلي على كافة الازمان والمؤسسات ان تقدم الدعم خاصة في تلك المراحل من التطوير.

مدرب صيني

وتخصص التدريب اما بخصوص الاجهزة التدريبية للمنتخبات الوطنية فسان وزارة الشباب ابلغت رئيس الاتحاد انه خلال الشهر المقبل سيكون هناك لقاء مع صيني خبير مختص سيسهم الى جانب المدرب العراقي ارمياك مورين ليعمل على الخطط التدريبية ويشارك على المدرب الجليلي الذي سحاوول ان يكونوا من اصحاب الكفاءة وكل منهم مختص في نوع واحد من فعاليات ام الألعاب لزيادة التركيز بحيث يقوم هؤلاء بتقليد تلك الخطط.

حافز للاعبين

سيتم دراسة تخصيص حوافز لاعبي السن يحظون بالارقام القياسية بحيث تكون مجزية وايضا معجبة لخط، الهادفة الى جذب مواهب اللاعبين المتكثفين الوطنيين.

المنتخب الوطني طموح

ان تخصصية الخطوط حول تشكيلة

وجوه من بطولة بريطانيا للتايكواندو



سامر الصالح، هالة نيش، هالة نيش

بالمدالية الذهبية اللاعب علا نيرات، واللاعبة دالة محمود ديش، بينما تمكن اللاعب سامر الصالح من الفوز بالمدالية الفضية.

في بطولة بريطانيا لرياضة التايكواندو التي اقيمت في بريطانيا، فاز سامر الصالح بالذهبية، وحصل على الميدالية الفضية، وحصل على الميدالية البرونزية.

وقال سامر: نحن فخورون بما حققناه ونأمل ان نكون قد اقمنا انفسنا في هذه البطولة.

رسالة مادبا الرياضية

اعداد:
احمد طالب الشوابكة

ماذا يقولون عن الحركة الرياضية في مادبا؟

السيد احمد محمد الشوابكة رئيس نادي جريشة الشوابكة قال: ان السبب الرئيسي الذي يلق حجر عثرة في طريق تقدم الحركة الرياضية في مادبا هو قلة عدد اللاعبين، حيث لا يوجد في المحافظة سوى ملعب كرة قدم واحد ويتبع الى احدى مدارس المحافظة، والسبب الاخر هو اهتمام الادنية بكرة القدم فقط وإهمال الألعاب الاخرى كاللعب القوى وكرة السلة والطائرة والطلاوة وغيرها من الألعاب الرياضية. ونشاهد السيد الشوابكة عن الدستور الرياضي المسؤولون الاسراع في انشاء المدينة الرياضية التي سعتنا عنها منذ اكثر من عشرة اعوام ولا ننسى الدور الذي تلعبه التربية والتعليم في هذا المجال، حيث ان الدور التربوي وكيفية اساسية لدفع عجلة الحركة الرياضية في المحافظة الى الامام، وفي نهاية اللقاء تقدم بالشكر والحرمان لعمالين في جريدة الدستور الرياضي على اهتمامهم بالرياضة والرياضيين في مختلف أنحاء الوطن.

الدكتور نهي النحاس

وعن واقع الحركة الرياضية لادني الدكتور نهي النحاس حيث قالت: ان الاهتمام بالرياضة الخاصة بمحافظة مادبا بدأ مع تأسيس النادي الرياضي للرياضة الخاصة وذلك في عام ١٩٩٢، حيث ان مشرف النادي يعملون بجهد كبير لاستقطاب الحالات الخاصة للنادي من اجل ممارسة هواياتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية. وقد بلغ عدد اللاعبين المشاركين في

ابوصليح.. ننتظر انشاء المجمع الرياضي



السيد يونس ابوصليح رئيس نادي اتحاد مادبا الذي تحدث بخصوص المجمع الرياضي في مادبا في لقاء صحفي مع جريدة الدستور الرياضية في مادبا والذي لا يقل عددها عن عشرة، ترتفع امام مباحثها لافتات حمل اسم النادي والهدف الذي تقول جميعه وبالحسن الواضح ان النادي.. رياضي ثقافي اجتماعي وهذا يعني ان اللقطة مجال اساسي من المجالات التي يهتم بها النادي وينهض بشؤون.. الا ان المصاحبة يرى عكس ذلك تماما فالادنية يقتصر نشاطها على الجانب الرياضي، ونحن نعلم ان الرياضة في محافظة مادبا لا تزال تحبو وذلك لاسباب لا مجال لسرها هنا، اما المسألة الثقافية فالحديث عنها في انديتها لا يسر ولا يدعو لجدد التفاضل، فلم يسمع ومنذ زمن بعد ان ناديا اجتمعا وادع برنامجا ثقافيا لخدمة المدينة او المحافظة، وحتى الهيئات التي تتولى امور الثقافة في الادنية لا يكاد يعرفها احد او هي بعيدة كل البعد عن الثقافة، وورثها وباعادها مع ان الفعل الثقافي لا يكلف شيئا وبإذات على صعيد (الادب) معضلة (الادنية)، ان الامر بحاجة الى مراجعة وتدقيق، فلما هي الرياضة غداه البين، فان الثقافة غداه العقل والروح وهي ايضا عسرون الحضارة واحدي علاماتها، اذا هذه مجرد خاطرة ورسالة الى الذين يشتغلون في مجالات الثقافة والرياضة، ان القائمين على انديتها تصويب الاوضاع على اجنتها الثقافي، قد يتم وان متى بطل الفعل الثقافي غابا عن انديتها وعن شبابها؟ افن ان السؤال يحتاج الى اجابة تتضمن مكالمة ودعوة للتغيير، فمن يعلق جرس اللقطة في اندية المدينة / المحافظة؟ نحن مع كثيرين، نتفق؟

وقفة مع لاعب

نايف الداد: اطمح بالتدريب بعد الاعتزال

ضمن سياسة الدستور الرياضي بتسليط الضوء على الهوم التي تواجه الرياضيين في محافظة مادبا، انتقل مع اللاعب نايف الداد لاعب نادي اتحاد مادبا بكرة اليد والذي اجاب على الاسئلة التالية:

متى بدأت اللعب؟
بدأت لعب كرة اليد من خلال المدرسة وتم اختياري لمنتخب مدارس مادبا وبعد ذلك انتقلت من هذه اللعبة لفترة اقل من عشر سنوات الى ان تم تأسيس فريق لكرة اليد حيث طلبت من ادارة النادي الانضمام للفريق فوافقت على الفور وانا الآن لعب في هذا النادي.

كيف وجدت التشجيع من الاهل؟
اهل يعيشون الرياضية فقد شجعوني على الاستمرار في اللعب.

التدريب ما هو رايك بالتجربة وهل بعد اعتزالك ستمارس التدريب؟
لقد دريت ناقتين في لعبة كرة اليد ويمتد من ادارة نادي اتحاد مادبا لكي يمتد للنادي المشاركة في بطولات الاتحاد للفرق العمرية لغات التجربة في جيدة واعطيتي حافزا اساسيا لاتجاه نحو التدريب مع هذا النادي السعيد الذي يمارس لعبة كرة اليد التي اجد فيها المتعة.

كلمة اخيرة
اتوجه بالشكر لادارة نادي اتحاد مادبا التي انشأت فريقا لكرة اليد متمكة بدارتها الخالية والادارات السابقة كما اشكر أسرة الدستور الرياضي التي تاهت في مختلف البطولات التي يطمح اليها المحافظة.

الادنية الرياضية والثقافة الغائبة



تقوم الادنية الرياضية وتتلمس كما نعلم جميعا على اركان ثلاثة اولها رياضي وثانيها ثقافي وثالثها اجتماعي، فادنية المحافظة / مادبا والتي لا يقل عددها عن عشرة، ترتفع امام مباحثها لافتات حمل اسم النادي والهدف الذي تقول جميعه وبالحسن الواضح ان النادي.. رياضي ثقافي اجتماعي وهذا يعني ان اللقطة مجال اساسي من المجالات التي يهتم بها النادي وينهض بشؤون.. الا ان المصاحبة يرى عكس ذلك تماما فالادنية يقتصر نشاطها على الجانب الرياضي، ونحن نعلم ان الرياضة في محافظة مادبا لا تزال تحبو وذلك لاسباب لا مجال لسرها هنا، اما المسألة الثقافية فالحديث عنها في انديتها لا يسر ولا يدعو لجدد التفاضل، فلم يسمع ومنذ زمن بعد ان ناديا اجتمعا وادع برنامجا ثقافيا لخدمة المدينة او المحافظة، وحتى الهيئات التي تتولى امور الثقافة في الادنية لا يكاد يعرفها احد او هي بعيدة كل البعد عن الثقافة، وورثها وباعادها مع ان الفعل الثقافي لا يكلف شيئا وبإذات على صعيد (الادب) معضلة (الادنية)، ان الامر بحاجة الى مراجعة وتدقيق، فلما هي الرياضة غداه البين، فان الثقافة غداه العقل والروح وهي ايضا عسرون الحضارة واحدي علاماتها، اذا هذه مجرد خاطرة ورسالة الى الذين يشتغلون في مجالات الثقافة والرياضة، ان القائمين على انديتها تصويب الاوضاع على اجنتها الثقافي، قد يتم وان متى بطل الفعل الثقافي غابا عن انديتها وعن شبابها؟ افن ان السؤال يحتاج الى اجابة تتضمن مكالمة ودعوة للتغيير، فمن يعلق جرس اللقطة في اندية المدينة / المحافظة؟ نحن مع كثيرين، نتفق؟

لاعب واعد من مادبا

البطاقة الشخصية:
الاسم: نسيم خليل الزويدة
العمر: ١٥ سنة
المركز: مركز شباب مادبا
اللعبة: كرة القدم وكرة الطاولة

مارست لعبة كرة الطاولة في مدرسة دير اللاتين واستمرت ومن خلال التنسب للمركز استطعت ان اكون احد اعضاء فريق كرة الطاولة في المركز وجامع الاختياري للفريق المركز من خلال البطولات التي اقامها، اما بخصوص كرة القدم فقد بدأت ممارستها مع زملائي في مركز الشباب ومن خلال مشرف (الادب) الذين شكلوا فريقا كرويا للمركز شارك في مختلف البطولات التي يطمح اليها المحافظة.

بممارسة اللعبة بعد انتسابي لعضوية مركز شباب مادبا كما انني ومن خلال التنسب للمركز استطعت ان اكون احد اعضاء فريق كرة الطاولة في المركز وجامع الاختياري للفريق المركز من خلال البطولات التي اقامها، اما بخصوص كرة القدم فقد بدأت ممارستها مع زملائي في مركز الشباب ومن خلال مشرف (الادب) الذين شكلوا فريقا كرويا للمركز شارك في مختلف البطولات التي يطمح اليها المحافظة.

كلمة اخيرة
اتوجه بالشكر لادارة نادي اتحاد مادبا التي انشأت فريقا لكرة اليد متمكة بدارتها الخالية والادارات السابقة كما اشكر أسرة الدستور الرياضي التي تاهت في مختلف البطولات التي يطمح اليها المحافظة.

رسالة الزرقاء الرياضية

نعمان عيد

موسى احمد والاصابة



تلتقي على صفحات هذا العدد من الدستور الرياضي باللاعب موسى احمد الملقب بالراس الذي لعب للنادي العباسي سابقا وفي حينه البنا نقل اللاعب موسى احمد في اكثر من محطة حيث بدأ مسيرته الكروية في المدارس والفرق الشعبية ثم انتقل للعب في صفوف النادي العباسي ثم الفيصلي وانتقل للفريق الرصيفة واخيرا فريق العودة وكان سبب انقطاعه هو السفر الى الضفة الغربية واجراء عملية ترميم عظام بعد الإصابة التي لحقت به سابقا.

تراجع فرق الزرقاء

تعتبر محافظة الزرقاء محافظة المليون مواطن وتأتي بعد العاصمة عمان من حيث التعداد السكاني وتماثل اندية الزرقاء لعبة كرة القدم ويوجد في الزرقاء عدة اندية من الدرجات الدنيا حيث بدأت فرق الادنية الزرقاوية بالتراجع للواء وهناك اعتزاز عن المشاركة وتجميع بعض الاندية لحصولها على المراكز الاخرى وسوء الطالع لافريق الرياء في المباراة الاخيرة فقام الزرقاوي ليصعد فريق الزرقاوي بدلا من

نادي الرياء، وصعد نادي الهاشمية الى مصاف اندية الدرجة الاولى لم يات من فراغ فاضلرت الجبهة وقدم رئيس النادي كل الدعم لاعضاء الفريق اما اندية الزرقاء العودة، الرصيفة فهي الآن في مرحلة صعبة ومهددة بالهبوط والتراجع المذل.

تفريغ لاعبي فريق بلدية الزرقاء

في بادية هي الاولى من نوعها تستحق الشكر والتقدير للدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء والسيد محمد موسى الغوري نائب رئيس البلدية وعضوا المجلس البلدي للخطوة التي اتخذتها البلدية بتشكيل فريق بكرة القدم وتفرغ اللاعبين بشكل كامل استعدادا للمشاركة في البطولات المحلية واهمها بطولة اتحاد الشركات.

وقد تم تعيين لجنة للاشراف على فريق بلدية الزرقاء تتكون من السيد جهاد الزواهره مديرا للفريق وعدنان زعرور مديرا ومجاهد الزواهره ساعدا للمدرب وتسمية ٢٠ لاعبا من كافة اقسام البلدية، حيث بدأ الفريق بالتدريب في الفترة الصباحية وعلى ملعب بلدية الزرقاء.

فرق الشركات في ورطة

تأزم موقف بعض الفرق المشاركة ببطولة دوري الشركات بعد ان استأثرت ببطولة الممتازين فلحقنا بعض الفرق في غابت عن مبارياتها وبإذات المباريات التي تقام يومي الثلاثاء والاربعاء.

هذه الفرق لو اعتمدت على لاعبيها من نفس العاملين بالشركة لما اصحبت لكن اعتماد بعض الفرق على اللاعبين الذين لا يملكون بالشركة ويعبون في اهل مبلغ معين فلو وجدت تنسيقا ما بين اتحاد الكرة واتحاد الشركات عند اصدار جدول المباريات للبطولات المختلفة لما حصل الضارب والتعيب لبعض الفرق كما يحدث كل عام.

تتمنى من اتحاد الشركات اتخاذ القرار المناسب لهذه المشكلة لتستمر البطولة بالانجاح.

مهرجان للجمباز

تتجه النية لدى لجنة محافظة الزرقاء بالجمباز للعمل على اقامة مهرجان للجمباز بمناسبة عيد ميلاد القائد الذي يصادف في ١١/١١ بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في لواء الرصيفة.

يقيم نادي الوحدة حديث التأسيس بطولة لكرة الطاولة لجميع الادنية والمراكز في محافظة الزرقاء تقام بقاعة النادي يومي ٢٨ - ٢٩ الحالي.

حادثة سيارة يبعد لاعبي المشية

تعرض ثلاثة لاعبين من فريق نادي المشية لكرة القدم وهم خالد بنسالم، عبد الرحيم صالح وموفق الصوري، لاصابة في المشية وهم في طريقهم من الاسوار الى سدة الفرق لاداء مباراة فريدهم مع فريق نادي الرصيفة ضمن بطولة دوري ادنية الدرجة الاولى بدأت كادان يودي بجناحتهم بعد ان انقلبت السيارة لاصطدامها على ارضها المشية.

امام ادارة العودة

تتمتع خير سفير للفريق الشاشنة لسن ١٦ و ١٩ في السنوات الماضية على مستوى المملكة فاحرزتم المركز الثاني ببطولة ١٦ فلماذا الاعتذار عن المشاركة بعد ان والقمم على مشاركة سن ١٩ حيث تم تجميع اللاعبين الا ان الحاجة انكم قررتم الاعتذار قبل بدء السدوري بيوم لعدم توفر الامكانيات المادية.

الزرقاء يتصدر ولقاء هام للقوفازي بسن ١٩

اشعلت المنافسة على قمة المجموعة الرابعة لمحافظة الزرقاء لبطولة سن ١٩ بعد ان تعادل فريقا الزرقاء والقوفازي بدون اهداف، الزرقاء يتصدر مجموعته برصيد عشر نقاط بعد فوزه على الهاشمية ١/٠ صفر وعلى يرموك البقعة ١/٣ وعلى العودة ٣/٠ صفر بالتعيب.

ويتمتع مباراة القوفازي في حال تعادل القوفازي او خسارته مع يرموك البقعة يتأهل لبطولة العودة.

تقاسم بعد فوزه على الهاشمية ٢/٠ صفر وعلى العودة ٣/٠ صفر بالتعيب وتعادله مع نادي الزرقاء.

القائمة مباراة فاصلة للحديد بطل المجموعة لفريق القوفازي له سبع

مدرّب الكراتيه نمر الريفي

كنست ادفع من جيبسي لكنني استفدت من الناس



عبد الكريم البوريني الرصيدي الحقيقى لالسان هو اماته واخلاقه، على هذه القاعدة بنى السيد نمر الريفي بطل الكراتيه المعروف لمسلته الرياضية من خلال حسن الثقة بينه وبين خاتمة الممارسين لهذه اللعبة.

٢٥ سنة في عالم الكراتيه بدأت هوبا للملاكمة لفترة زمنية معينة الا

انني اجهت للعبتي المفضلة (الكراتيه) حيث بدأت ممارستها عام ٧٤ ويعود الفضل للمدرب الكبير يوسف عبد الله ولعبت لمدة خمس سنوات حتى حصلت على الحزام الاسود.

خبراء يابانيون في الكراتيه بعد ذلك زار الأردن وفد من الخبراء اليابانيين للاستطلاع على شؤون هذه اللعبة ومدى تقدمها في الأردن وقد حلفت بمصداقيتهم مدة ستة شهور والكلام على لسان المدرب الريفي واستندت منهم الشيء الكثير عن هذه اللعبة وقضايتها.

خمس سنوات مدرب في مركز البدوكانا المدرب النشط نمر ويحدثنا المدرب النشط نمر انه نتيجة لفهمه في اصول التدريب واستيعابه الكبير المتطور في سوانين هذه اللعبة ومن خلال خبرته وممارسته وفوزته في عدة بطولات خاصة ببطولة الاستقلال عام ٨٦، فحققت اختطه مركز (البدوكانا) ليصبح مدربا مامرا مدة خمس سنوات ليخرج المركز ابطلا على مستوى كبير من الهارة والاداء واللاعبون هؤلاء الذين لم ينسوا فضل مدربيهم حتى ذكر في مدريهم بان هذا هو رصيدي في

استقلت حب الناس ودعت من جيبسي انشرفت على تدريب بعض الاندية والمراكز لم استفد شيئا

من هنا يتبين ان الرياضة بشكل عام هي حلم وضبط للنفس.

جيان) وبعد ان انتهى العراك عرفت نفسي واعذرتا لبعض اما لو طلعت شقيقي وتدخلت لتطورت المشية.

في المشاجرة

شقيقي اتهمني

بالجن عدم تدخلي

في المشاجرة

في المشاجرة

في المشاجرة

البريد الدستور

ما ان تذهب لمشاهدة اية مباراة كرة قدم محلية، وتجلس بين المتفرجين، حتى تسمع الشكائم تنهال على اللاعبين والمدربين والحكام بفرازة فاشة اهدر اللاعب فرصة يثمن، وإذا سر تمريرة خاطئة يشتم، وإذا فشل في المراوغة يشتم، وهكذا. اما الحكام، فكان الله في عونهم فانهم يتلقون الشكائم واللعنات مع كل قرار يتخذونه.

لقد وصل المستوى الاخلاقي بين بعض المتفرجين الى درجة غير مقبولة فالجمهور اصبح لا يحترم الا اللاعب الذي يسجل الاهداف بكثرة، او المدافع الذي لا يسمح لاحد باختراقه، او الحارس الذي لا تنهز الكرات شبابه، او الحكم المصوم تماما عن الخطأ، وهذا كله امر نادر في عالم الكرة.

صحيح ان ذلك يعود غالباً الى اسباب اجتماعية، فال مواطن غالباً ما يجد اي وسيلة يفرغ شحنه الغضب والعنف من جراء يومه المرهق الا ان هناك حدوداً يجب الوقوف عندها فكم نريد للاخلاق والروح الرياضية ان تسود بين اللاعبين عليها ان تسود ايضا على المدرجات ايضا.

فارس المسنات

في المكسيك عام ١٩٨٣ كان موعد شباب البرازيل مع التائق والفوز بال كأس للمرة الاولى بعد ان هزموا الأرجنتين ١ / صفر في المباراة النهائية.

وفي هذه البطولة ظهر نجم برازيلي هو بيبينو.

في الاتحاد السوفياتي سابقاً عام ١٩٨٥ احتفلت البرازيل بال كأس للمرة الثانية على التوالي بعد ان فازت على اسبانيا ١ / صفر في المباراة النهائية وتالت في هذه البطولة حارس المرمى الشهير تافاريل والنجم المرموق مولير.

شهدت استراليا تنظيم البطولة السابعة عام ١٩٩٣ والتي حقق فيها البرازيليون رقمهم القياسي بالفوز بال كأس للمرة الثالثة بعد الفوز في المباراة النهائية على غانا واحتفاظ بال كأس نهائياً ولتتم تصنيع كأس جديدة قدمت لأول مرة في البطولة الخامسة عام ١٩٩٥. وقد وصل منتخب البرازيل الى نهائي بطولة كأس العالم للشباب خمس مرات من اصل ثمانية مرات هي عمر البطولة.

خالد ابو شريح
جبل النصر - حي الأمير حسن

ماذا تعرف عن كينزيمان؟

ولد توم كينزيمان في ١٩٦٤/٧/٣٠م بمدينة غوينجن بامانيا وعاش في بيلغ ١٨٥ سنة ويبلغ وزنه ٧٦ كغم. لعب كينزيمان لعدة افرق منها انتر ميلان الايطالي وموناكو الفرنسي ثم انتقل لنادي مانشستر يونايتد في عام ١٩٩٠م وحقق نجاحاً كبيراً هناك حيث حصل على لقب افضل لاعب في إنجلترا ثم انتقل مجدداً الى نادي بايرن ميونيخ الألماني. وشارة المهاجم الأشهر في موناكو وأحد اللاعبين البارزين مع المنتخب الألماني وكان أحد ضحايا الاعتداءات ضد لاعبي خمسة اهداف في خمس مباريات في ايام اوروبا وسجل كينزيمان ١١ هدفاً بال حصوله على ١٣ نقطة من ست مباريات حيث سجل ستة أهداف وثلاث من الأهداف الخمسة.

احمد راجح الكروني

الشبكات لنجوم الوحدات

ابراهيم سديرة: نسيانك صعب اكيد يوسف العموري: انت عموري جهاد عبدالمنعم: لو واحد بالمليون يحبك عبداللـه ابو زمع: كله على بعض حلو سفيان عبداللـه: رهيب والله رهيب ناصر غندور: حمامة بيضاء مشام عبدالمنعم: محروس من عين البشر علي جمعة: يحبك بيا اسمعرائي جمال محمود: حيك هـادي انس كمال: كل البشـة سـكـات يتحبك فيصل ابراهيم: سـكـات قلبي سامر جـلـوز: مـنـور يـا قـبـر عصام محمود: يـا حـلـو المـلـاح مـنـر اـبـي مـوـطـش: سـرـة جـبـي ابراهيم عبدالهادي: يـا نـا كـر المـعـرـوف خـالـد المـجـدـلـي: اـعـتـابـك عـلـى اـبـي الـوـحـدـات: مـش حـنـنـال عـنـك اـبـيـا يوسف محمد سلامة صويلح: الحـي الشـرقـي

مرمى اوسع.. فهل يفلح الهادفون؟!

تحدث المنظمة العالمية لكرة القدم (الفيفا) اقتراحاً بتوسيع المرمى، لاتاحة فرصة اكبر للاعبين لتسجيل الاهداف. وفي عام ١٨٦٥، لذلك فانداهم يرفضون التعديل المقترح. ويساعدني على تسجيل المزيد من الاهداف، قلعة مباريات شديدة الاثارة حافلة بالمتعة، ولم تهتز فيها الشباك الا مرة واحدة فقط.

لعل عدد الكرات التي تسكن الشباك يزيد. والمعروف ان الابعاد الحالية للمرمى كرهة القدم حدها الانجليزي ١٨٦٥، لذلك فانداهم يرفضون التعديل المقترح. ويساعدني على تسجيل المزيد من الاهداف، قلعة مباريات شديدة الاثارة حافلة بالمتعة، ولم تهتز فيها الشباك الا مرة واحدة فقط.

اغرب ما في الاقتراح الداعي الى توسيع المرمى هو تجربة بان حراس المرمى الحاليين اصبحوا العبيد بالقواعد الراسخة للعبة، فليكن ان تنوع من يدعو الى ذلك ان يلق حراس المرمى بين الضربات الخلال وايديهم موقفة! وقد يكون حارس المرمى على حق في رفضه

تلكسات وحدائية

ناصر غندور: العنكبوت الاسود فيصل ابراهيم: المدافع الغان جهاد عبدالمنعم: الهادف المربع سفيان عبداللـه: دينامو الوحدات عبداللـه ابو زمع: صخرة جمال محمود: جوكر الكرة الازدية مشام عبدالمنعم: صاحب القدم الذهبية يوسف العموري: صمام الامام علي جمعة: الغزال الاسمر عصام محمود: الجناح الطائر منير ابو موشش: ثعلب الكرة ابراهيم سديرة: افضل لاعب وسط في الأردن انس كمال: لاعب المستحيل احمد نصر ابو شوبن: صويلح

خالد العموري: الهداف الطائر احمد المشاقبة

المصري: مرحبا بك صديقا جديدا وداعا للجزيرة، وتشكره على كلماته التي تليق بالثقة صدوقا.

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

البريد الرياضي

البريد الرياضي ١٩٩٦/٩/٢٠

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة

١٦

رياضة

١٧

رياضة



لاعب مونشنجلاذباخ جورج تون وصراع مع هيكو هيرينج مهاجم دورتموند



الكسندر تسيلكر يتلقى التهنئة بعدة من زملائه

البافاري استعاد القمة بهدف وحيد مونشنجلاذباخ اذل دورتموند (البطل)!!

البونر سديجا

بوريميروف هدفي الفوز لميونخ في الدقيقتين ٥٤ و ٩٠. وبات ميونخ ١٨٦ فاما بعد ان كان ثانيا عشر وله ١٠ نقاط مقابل ٨ نقاط لروستوك صاحب المركز الحادي عشر. وكان باير ليفركوزن على فرايربورغ ٣/٥ في ختام المرحلة السابعة من الدوري الألماني لكرة القدم.

عشر الاخير ال الخامس عشر. ولقي هانزا روستوك خسارة لقلبة امام ضيفه ميونخ ١٨٦٠ وصلت الى ٤/٦ رغم انه كان البادئ بالف تسجيل بواسطه ستيفان باينليغ (١٩) من ركلة جزاء وستيفان شنودر (٢٢). وادرك الضيف التعادل بفضل السويدي ماركو فولكر (٣٦) وهايكو مايرتس (٤٥) خطأ في مرعى لفرقة. وفي الشوط الثاني اضاف برنهارد فينكلر والبافاري دانيال

القدم. وتقدم دويسبورغ بهدف اوليفر فيستريك في الدقيقة الثامنة ثم ادرك هوبش برانت (٢٩) التعادل ليرمين. لكن التوغولي بشيرو سالو سجل هدفين متتاليين للفائز (٧٠) قبل ان يقلص النمساوي (٧٧) وادرك هانيو باغيتيرغر الفارق في الدقيقة (٨٨). وتجمد رصيد برلين عند ١٠ نقاط. في حين بات رصيد دويسبورغ السابعة من بطولة ألمانيا لكرة

مهنريك بالوتشينسكي (١٧) والكرواتي زوران ماسينتش (١٧) وكاي ميشالكو (٩٠) مقابل هدف سجله اندريه برايترايتير (٧٥). وخسر ارمينيا بيلفيلد امام ضيفه شالكه بهدف سجله مارتين ماكس (١٦). وتعادل سانت باولي مع كولن صفر / صفر. وسقط فريدل برلين صاحب المركز السادس امام ضيفه دويسبورغ ٣/٢ في افتتاح المرحلة السابعة من بطولة ألمانيا لكرة

وتعرض بوروسيا دورتموند حامل اللقب في الموسم الماضي لخسارة ثقيلة امام بوروسيا مونشنجلاذباخ ٥/١. سجل للفائز بورغ نوبين (١٤) وهينريتش (٢٣) خطأ في مرعى لفرقة والسويدي يورغن بيترسون (٣٢) وستيفان ايلفترغ (٥٠) والبولندي اندريه يوسكوفيك (٦١). وهدف الخاسر ميكال تسورك (٤٢). وتغلب بوخوم على هامبورغ بثلاثة اهداف سجلها البولندي

استعداد بايرن ميونخ صدارة بطولة ألمانيا بفوزه على ضيفه كارلسروه بهدف سجله الكسندر تسيلكر (١٨) على الملعب الاولمبي ضمن المرحلة السابعة. في حين تعرض شتوتغارت لخسارة الاولى هذا الموسم بسقوطه امام ضيفه فورتنسا دوسلدورف بهدفين سجلهما الروسي سريغي يوران (٨٣) و (٨٧). وبات بايرن ميونخ الفريق الوحيد الذي لم يخسر هذا الموسم.

- ترتيب فرق الصدارة:
- ١- بايرن ميونخ ١٧ نقطة
 - ٢- شتوتغارت ١٦
 - ٣- باير ليفركوزن ١٥
 - ٤- كولن ١٣
 - ٥- دورتموند ١٣

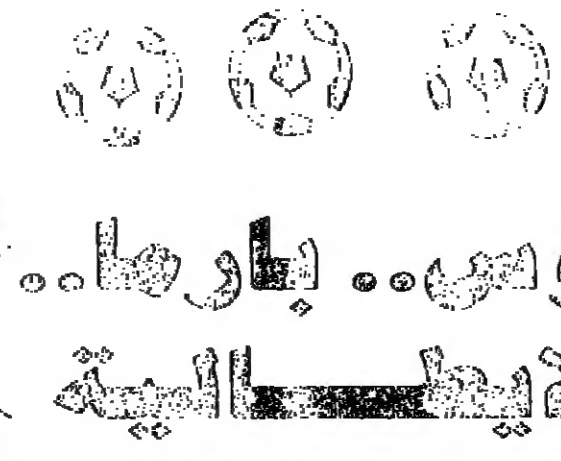


كريستيان ليرلينغر لاعب بايرن ميونخ وصراع على الكرة مع ودي لاعب كارلسروه



ليرني يوبيك لاعب شتوتغارت ومقص عكسي رائغ

ايفنبرغ يمدد عقده مع مونشنجلاذباخ حتى عام ٢٠٠٠. مدد ستيفان ايفنبرغ قائد فريق بوروسيا مونشنجلاذباخ الألماني لكرة القدم عقده مع ناديه حتى عام ٢٠٠٠. وقال ايفنبرغ (٢٨ عاما) في مناسبة الإعلان عن تجديد عقده انه اجد هلال مسيرتي مشاखा افضل من الذي اعيشه حاليا مع مونشنجلاذباخ. وينتهي العقد الحالي في ٣٠ حزيران ١٩٩٨.



الانتر... يو فنتوس... باروما.. روايسا القسمة الإيطالية



بيرهوف باق في ايطاليا

نقل الألماني الدولي اوليفر بيرهوف مهاجم اودينيزي الايطالي ما نقلته صحف لندن حول انتقاله الى ياكينون الانكليزي مقابل ٦ ملايين دولار. مؤكدا ان لديه عقدا مع اودينيزي وهو عازم على احترامه. ونقل مسؤولو ميلان الايطالي ايضا ما جاء في الصحف الانكليزية حول انتقال المهاجم الليبيري للدور جورج ويا الى ياكينون. واكد رئيس النادي اديانو غالياني ان عقد ويا ينتهي عام ١٩٩٩ ومن غير المألوف ان يترك النادي الاثري الى نادي اخر ومن عدة من اقلية لكن ليس من ياكينون.



جورج ويا مهاجم ميلان يحاول تجنب عرقلة مدافع بولونيا ستيفانو توريس

الخاسر في استعادة المركز الاول. وفاز فيرونا على فيرونا الصاعد الى الدرجة الاولى بهدفين سجلهما نيلمو روبياني (٦) بنسبة ٤/١ قوية من براءه. والارجنتيني غابرييل باتيستوتا (٤٩) من ركلة جزاء. اكر اعاقته من حارس فيرونا البرازيلي اصل البلجيكي الجشنية ايلفيرا داخل المنطقة. وخسر كالياري امام اودينيزي الذي لعب له المصري حازم امام بهدف سجله الاورغوياني فايان اويل. مقابل هدفين سجلهما باولو بوجي (٩) والالمني اوليفر بيرهوف (٢٢).

وحقق فينتينا نتيجة كبيرة بفوزه على ضيفه التالاندا ١/٤. سجل للفائز فابيو فيلياني (٤٤) وفلاستو روسيني (٥٥) خطأ في مرعى لفرقة. وماسيمو ميفيلو (٧٠). وجيليرتو ديناتزيو (٨١). بعد ان تقدم الخاسر بهدف لفيديو ايتزافي (٤١). وتعادل شامبلي مع بيئاتينزا ١/١. سجل للاول نيكولا كاليا لاعب بيئاتينزا السابق (٣١) وللثاني ياكوفالي لويزيو (٦٨).

واضاف انتر ميلان نقطة واحدة فقط الى رصيده نتيجة تعادله وضيفه لانسو الذي حصل على نقطة الاولى هذا الموسم ١/١. وسجل سينيوري هدف الضيف في الدقيقة ٣٤ ثم رد عليه الفرنسي انطونوما بهدف للضيف بعد ٥ دقائق. وحقق بارما فوزا صعبا على ضيفه ريجيانا بثلاثة اهداف للبلجيكي غرون (١١)، خطأ في مرعى لفرقة (١٤) والتريكو كيزا (٤٠). من ركلة جزاء (٦٠) مقابل هدفين للروماني سايا (٢٦) وتوفاليري (٥٨).

- ترتيب فرق الصدارة:
- ١- انتر ميلان ٧ نقاط
 - ٢- بارما ٧
 - ٣- فينتوس ٧
 - ٤- روما ٦
 - ٥- بولونيا ٦

كاسحة امام ضيفه سينيوريا ٤/٠. ويعد شوط اول سليمي سجل الانكليزي بابلو هيدالغو هدفا لروما (٥٥) ثم سجل البرازيلي السابق (٦٤) خطأ في مرعى لفرقة وسوتكسلا (٧٤ و ٩٠) وسياتشيني (٨٩) اهداف سينيوريا.



في الجولة الثانية لكأس الاندية الابطال ميلان ومانشستر استعادا قواهما واياكس يسير على درب الاحزان

السويدي وسجل المهاجم البرازيلي ارتور اوفيرا لاعب بورتو هدف فريقه في كاسي فون للفريق البرتغالي في مباريات المجموعة الرابعة بعد فوزه ٢/٣ على فريق ميلانو الإيطالي ليضمن الصعود الى دور الثمانية. وبدأ ارتور الذي كان مشكوكا في اشتراكه في المباراة بسبب إصابة التهديف عندما راوغ ثلاثة مدافعين داخل منطقة الجزاء وسدد كرة قوية في مرمى جوتنبرج في الدقيقة ٢٧. وسجل ارتور الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ غير ان جوتنبرج الذي هزم ٢/٣ في مباراته الأولى أمام روزنبرج النرويجي حصل على هدف عندما سجل جورج جوستا مدافع بورتو هدفا في مرماه في الدقيقة ٧٢ لثأر محاولته اخراج الكرة من منطقة الجزاء.



عرة آل بوكستون لاعب يوفنتوس من قبل بولنت

واضع الفريق السويدي فرصة التقدم في بداية المباراة عندما فشل المهاجم جوستا من ارتداد الكرة بعد تجاوز اثنين من مدافعي بورتو داخل منطقة الجزاء في التسديد داخل المرمى. واضاع ساكيل نيسون فرصة أخرى من شربة حرة سدها من ٣٠ مترا في الدقيقة ١٤ وبعد دقيقتين سدد مارو جارديل مهاجم بورتو الذي سجل هدفين في مباراة ميلانو ككرة قوسية لكن المدافع يسير بلومكست ابعدها عن المرمى. وفيمن البرتغاليون من وقفوا على المباراة ليتفك توماس رايلر حارس مرمى جوتنبرج شبابه من عدة تسديدات جيدة. وأثناء المباراة اطلق اوفيرا مدبر بورتو بعد المباراة بقاء حارس المرمى السويدي قائلا انه حارس مرمى منتخب لعب على الأرجح أفضل مباراة في حياته.

داخل منطقة الجزاء ليحصل عليها المهاجم الكرواتي الين بوكستون ويسددها داخل شبك المرمى التركي في الدقيقة ٢١. وقام الفريق التركي بأول محاولة للتهديف في الدقيقة العاشرة عندما سدد اللاعب اليوسني الفير بوليتش كرة مرت فوق العارضة واضاع بوليتش فرصة أخرى في الدقيقة ٢٠. واضاع الفريقان عدة فرص في يوفنتوس في الفوز الثاني في مباريات المجموعة الثالثة حين عل

داخل منطقة الجزاء ليحصل عليها المهاجم الكرواتي الين بوكستون ويسددها داخل شبك المرمى التركي في الدقيقة ٢١. وقام الفريق التركي بأول محاولة للتهديف في الدقيقة العاشرة عندما سدد اللاعب اليوسني الفير بوليتش كرة مرت فوق العارضة واضاع بوليتش فرصة أخرى في الدقيقة ٢٠. واضاع الفريقان عدة فرص في يوفنتوس في الفوز الثاني في مباريات المجموعة الثالثة حين عل

داخل منطقة الجزاء ليحصل عليها المهاجم الكرواتي الين بوكستون ويسددها داخل شبك المرمى التركي في الدقيقة ٢١. وقام الفريق التركي بأول محاولة للتهديف في الدقيقة العاشرة عندما سدد اللاعب اليوسني الفير بوليتش كرة مرت فوق العارضة واضاع بوليتش فرصة أخرى في الدقيقة ٢٠. واضاع الفريقان عدة فرص في يوفنتوس في الفوز الثاني في مباريات المجموعة الثالثة حين عل

داخل منطقة الجزاء ليحصل عليها المهاجم الكرواتي الين بوكستون ويسددها داخل شبك المرمى التركي في الدقيقة ٢١. وقام الفريق التركي بأول محاولة للتهديف في الدقيقة العاشرة عندما سدد اللاعب اليوسني الفير بوليتش كرة مرت فوق العارضة واضاع بوليتش فرصة أخرى في الدقيقة ٢٠. واضاع الفريقان عدة فرص في يوفنتوس في الفوز الثاني في مباريات المجموعة الثالثة حين عل

داخل منطقة الجزاء ليحصل عليها المهاجم الكرواتي الين بوكستون ويسددها داخل شبك المرمى التركي في الدقيقة ٢١. وقام الفريق التركي بأول محاولة للتهديف في الدقيقة العاشرة عندما سدد اللاعب اليوسني الفير بوليتش كرة مرت فوق العارضة واضاع بوليتش فرصة أخرى في الدقيقة ٢٠. واضاع الفريقان عدة فرص في يوفنتوس في الفوز الثاني في مباريات المجموعة الثالثة حين عل

واستعاد الفريق الإيطالي الذي يحاول مضاضة سجل ريال مدريد الإسباني بالفوز للمرة السادسة بكأس الاتحاد الأوروبي لنادية ابطال الدوري هذا الموسم حماسه وقام من عثرته بعد خزيته أمام بورتو في إيطاليا قبل اسبوعين. وسجل ماركو سيمون ٢٧ عاما / ثلاثة اهداف متتالية حيث راوغ المدافعين النرويجيين الذين بدأ وكانهم لا يتحركون لمحاولة انتزاع الكرة منه واضاع أي أسال كانت تروار روزنبرج في احزان فوز لان في مباريات المجموعة الرابعة. وسجل سيمون هدفه الأول في الدقيقة السادسة ليتعادل تروند اجيل شولتفيت لاعب روزنبرج في الدقيقة ١٥ ليراوغ سيمون ثلاثة اهدافين في الدقيقة ٢٣ وسجل هدفه الثاني وبعد دقيقتين سجل الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٢٥.



ميسي هرايس لاعب مورمون وصراع مع سيدك لاعب سيتوا بخارس



اجبار يغتن لاعب ميلان يدفع بكرة من امام سكان لاعب روزنبرج

واستعاد الفريق الإيطالي الذي يحاول مضاضة سجل ريال مدريد الإسباني بالفوز للمرة السادسة بكأس الاتحاد الأوروبي لنادية ابطال الدوري هذا الموسم حماسه وقام من عثرته بعد خزيته أمام بورتو في إيطاليا قبل اسبوعين. وسجل ماركو سيمون ٢٧ عاما / ثلاثة اهداف متتالية حيث راوغ المدافعين النرويجيين الذين بدأ وكانهم لا يتحركون لمحاولة انتزاع الكرة منه واضاع أي أسال كانت تروار روزنبرج في احزان فوز لان في مباريات المجموعة الرابعة. وسجل سيمون هدفه الأول في الدقيقة السادسة ليتعادل تروند اجيل شولتفيت لاعب روزنبرج في الدقيقة ١٥ ليراوغ سيمون ثلاثة اهدافين في الدقيقة ٢٣ وسجل هدفه الثاني وبعد دقيقتين سجل الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٢٥.



الندرسون

وفداته العاليه، وقد ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري. وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري. وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري.

وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري. وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري.

وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري. وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري.

وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري. وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري.

وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري. وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري.

وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري. وكان جراسهوبر الذي فاز ١٢ صفر على رينجرز الاسكتلندي في البهض بلكا متقدما واثق وسابق هذا الشهر في اول فوز سابق ومرب ميلانزده له على الإطلاق في بطولة ابطال الدوري ضد الفريق الهولندي في بطولة ابطال الدوري.

كلنا من الملوك



● من مباراة هامبورج وسلتيك

البابري ولينفريول وبنيكا وفييور تقينا وبرشوة الدور الثاني

بايرن

وبالتالي لم يضع بايرن
خزائنه لأكثر من ١٢٢ يومين
وتنفس لاعبو الفريق
الصعداء عندما سجلوا هدف
كرة رأسه سددها كريستيان

وارتطعت بنافارو للتحدث
شباك حريقه. بيد ان النتج
عثر هذا الحد.

وحقق فيتوريابا
البرتغالي مفاجأة أخرى
بفوز الايطالي المتعبد بطل
قيرل موسميين. فقد فاز الاوار
وعوض خسارته ثمانية ٢/١
اما المفاجأة الثالثة فتت
هلسنغيفورغ السويدي ال
استون فيلا الانجلي
مصرف مصنف

وكرر هامبورغ الألماني
سلطتك الاسكتلندي بالتتبع
٢ / صاصر على ارض الاول
الحكم البيلاروسي فيكتور
الاسكتلنديين ملكي ماسكا
هيوز في التديقين ٢١ و
مفرد الالمانى ساركوس
الدقيقة ٧٦. وبذلك لم تت
العشرة ملايين جنيه نحو
دولار الفدي فهدا ساركوس
صفوفه خلال الصيف.

بطلانها إلى الدور الثاني
وكان أسروه وشباكهم
لفريقين رابع في
مونتيفيديو لاجتماع
حجرت فرق إيطالية
(أنتر ميلان ولانسيو وروما)
من جانبها فإن فرنسا
بفريقين هما مونكو و
ودع كل من لنس ومونكو
وأشغالهم. وصعد من
واشنطن إلى روما

تنتهي على اليوم
نتائج ايام الدور الا
فاز تاسيونال الزو
تشرنومورس اوديسا

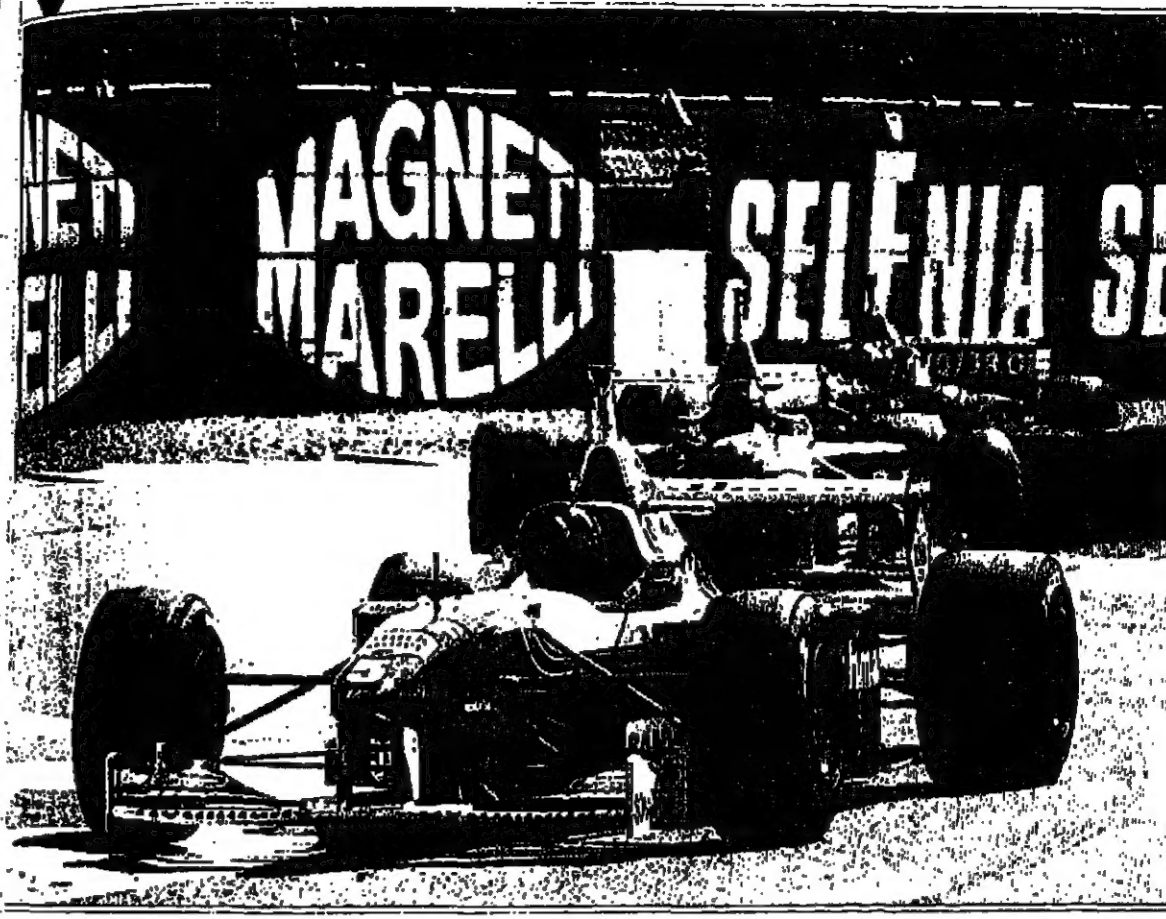
في الجولة (١٤) من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد

نتفهم الحز

المنتصر يثير حماس الجمهور الايطالي

خرج هيل

من السباق فتأجل حسم بطولة العالم



هيل وفيلنوف في حلبة ايميليا

منح مايكل شوماخر بطل العالم الحالي، فريق فيراري، والمحمسين له من الجمهور الايطالي، (الذي يطلق عليه اسم «تيفوس»)، اول فوز لهما في غران بري ايطاليا منذ ثمانين سنوات طويلة، بعد سباق مشعب بالاشارة، دار على ٥٣ لفة على حلبة «مونزا» (٨٠٠ كلم / ٣٠٠ ميل)، كان مقدرا لديمون هيل الفوز به وببطولة العالم، ولما ايزل من عمر الموسم جولة في البرناتل واخيرة في البايان، فبعد تصدره السباق في اللفة الاولى، مضى مطلقا العنان لسيارته، الا انه في اللفة السادسة اصطدم بجانج الإطارات الخطاطية عند الجزء الثاني من العائق الاول، فاستدارت سيارته على نفسها واخترق محركها وتوقف، ليخرج هيل من السباق ويؤجل حسم بطولة العالم الى غران بري البرتغال الذي سيجري بعد اسبوعين على حلبة «إيستوريل».

قال هيل عن ذلك: «بخطبة فاهورة: «لا استطيع ان اكون الا نفسي عما حدث اليوم، لقد كان بامكاني تصور السباق حتى النهاية وحتى الفوز به».

واضاف هيل، الذي كان انطلق من موقع متقدم على شبكة الاصطفاف: «لقد ارتكبت خطأ باصطدامي بالاطارات ولما قطع الجزء الثاني من العائق، وكان ذلك كافيا لخارجي من السباق، لقد انطلقت انطلاقة جيدة، وكنت مسرورا بمسار السباق، وبدأت استمتع به حقاً، الا ان ما حدث قد حدث، الا ان الامر كان سيكون اسوأ لديمون هيل، (المتصدر سلم البطولة منذ بداية الموسم)، لو ان جاك فيلنوف، زميله في الفريق ومنافسه الحقيقي القابل وحده على حرمته من البطولة، استطاع ان يسجل نشاطا على سلم البطولة، الا ان السباق الكندي انتهى في المرتبة السابعة، وكان اجبر على التوقف ثلاث مرات في مركز الخدمة والصيانة بينما اعتل في اللفة الاولى حلبة المنعطف عند العائق الاول، وهو ما زال في المرتبة الثانية على سلم البطولة والفارق بينه وبين هيل ١٣ نقطة.

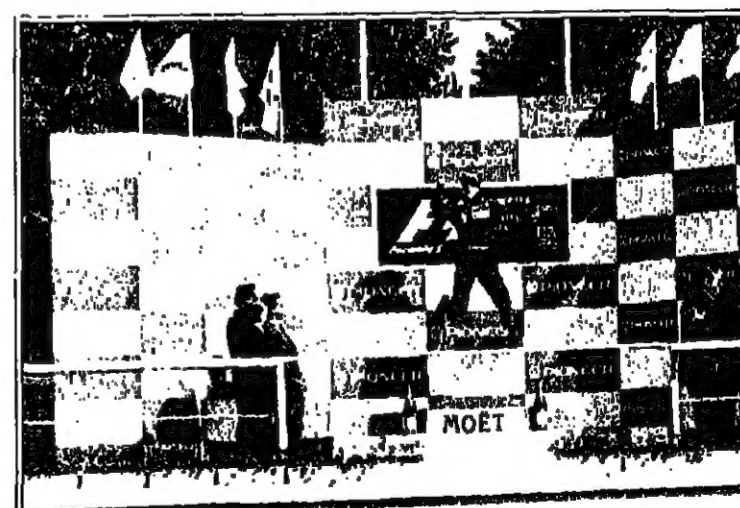
شرح جاك فيلنوف بعد السباق ما حصل فقال: «بعد الانطلاق لم اكن على سرعة عالية في اللفة الاولى كنت اتمنى للوصول الى الجزء المستقيم من الحلبة».

واضاف فيلنوف الذي انطلق من موقع متقدم الى جانب هيل زميله في الفريق: «بعد احد المعانق دبت المحركات باحكام فلويت شيئا من مقدم السيارة، ففقدت تماماً، بعد ذلك عندما ابردتنا العجلات ظهرت طاقعة عليها تعطلها، وقررت بعد ذلك الامساك بياضاً قهراً استصاح من اهل تسجيل بعض النقاط، الا ان ذلك لم يحدث».

وخلافا لفيلنوف، فإن شوماخر لم يمان من مشكلات، ومضى متسلماً الكيان من جانب اليمين، السائق في فريق فيلنوف رينو، متشبهاً بكنال الفرنسي الى مركز الخدمة والصيانة، وخلافاً على امساجته الهوائية، فخرج حتى بعدما توقف على اليمين بارتفاع ١٨ ثانية.

قال مايكل شوماخر: «أختلني بطور الثالث هذا الموسم، ان تخرج من على منصة الفائزين اقل الهجوم الحرة

هو امر لا يصدق... وكان يكون اليوم افضل للجمهور الايطالي لو لم يخرج ادي ايرن، زميل شوماخر في «لوق فيراري»، من السباق وهو في المرتبة الثالثة، فقد لعبت سيارته باحكام عند العائق واجبر على التخلي، كذلك وقع ميكا هاكينن في الخطا ذاته، فاصطدم بالمحركات الخطاطية واضطر الى التراجع على مركز الخدمة والصيانة لتغيير مقدم سيارته، الا انه عاد الى الحلبة وعارك بمهارة حتى انتهى السباق وهو في المرتبة الثالثة، تاركاً خلفه مارتين برونرل وجانبا. في اللفة الثالثة اصطدم ميكا هاكينن بحاجز الاطارات فبهرها الامر الذي اضطر فيلنوف المسرع



GRAN PREMIO D'ITALIA 1996



مايكل شوماخر يفلج فرجا بالوزن

والخامسة، كما سجل بيدرو ياولو دينيز عن جدارة نقطة لفريقه «ليجييه».

وكان جان البسي المنطق من الصف الثالث على شبكة الاصطفاف، قد انتزع القيادة عند العائق الاول، الا ان هيل بتصميم وثقة اراحه عن الطليعة في اللفة الاولى، واخذ يحسن ثلوه الى ان اصطدم بالمحركات الخطاطية وخرج من السباق.

وكان خط الاستكثندي دافيد كولتارد عاثراً، فاصطدم في اللفة الثانية بالجزء المخصص من الحلبة وانتهى جانباً. في اللفة الثالثة اصطدم ميكا هاكينن بحاجز الاطارات فبهرها الامر الذي اضطر فيلنوف المسرع

- ببطولة العالم للسائقين
- ١- هيل ٨١ نقطة / ٢- فيلنوف ٦٨ نقطة
 - ٣- شوماخر ٤٩ نقطة / ٤- البسي ٤٤ نقطة
 - ٥- هاكينن ٢٧ نقطة / ٦- كولتارد ١٨ نقطة
 - ٧- بيرغر ١٧ نقطة / ٨- باريتشيلو ١٤ نقطة
 - ٩- بايني ١٣ نقطة / ١٠- ايرن ٩ نقاط
 - ١١- فرنتزن ٦ نقاط / ١٢- برونرل ٦ نقاط
 - ١٣- سالو ٥ نقاط / ١٤- هيريت ٥ نقاط
 - ١٥- دينيز ٤ نقاط / ١٦- فرستاتن نقطة واحدة
- بطولة العالم للصانعين
- ١- وليامز رينو ١٤٩ نقطة (بطولة العالم)
 - ٢- فيلنوف رينو ٦١ نقطة
 - ٣- فيراري ٥٨ نقطة
 - ٤- مكلارين ميرسيدس ٤٥ نقطة
 - ٥- جوردان بيجو ٢٠ نقطة
 - ٦- ليجييه ١٥ نقطة
 - ٧- سوبر فور ١٠ نقاط
 - ٨- تيريل ياماها ٥ نقاط
 - ٩- فوت وورك هارت نقطة واحدة

رسالة العراق

علي رياح

ينطلق الى عالم الشهرة على متن صاروخ!

صاحب عباس

الجيل الجديد سيميد الكرة العراقية الى الواجهة!



رغم انه ابنتي لنفسه وكذا مها من اركان الاله الهومي المميز في العراق، فإنه لم يعرف الشهرة دولياً الا خلال تصفيات امم آسيا الاخيرة، والحق فاشته وتلف الفرصة التي منحها اياه عمو بابا ليحسم منها «تذكرة» الرحلة الى عالم الشهرة

صاحب عباس المهاجم الزوراني الخلاق الذي يشاطر في كل مكان من الملعب، ينطلق الآن على متن صاروخ لارتقاء امكانه جديد في عالم النجاح، بعد ان اصبح مهاجماً أساسياً لا يشق له غبار في المنتخب، وبعد ان اصبح جيل الحديث بلفة الانهال

خلف ستار النجوم وعلى امتداد ست سنوات انفتحت. كان هذا المهاجم يوطن نفسه على «الصبر» خلف ستار النجوم الذي احتكره مواقع المنتخب ربحاً طويلاً من الزمن، ولما كان ملحوظ في اللياق مع المنتخب يتأخر، كان يجد ذلك مراً لاشغاله الجهد والمهارة لا للتكاسل والاستسلام للامر الواقع

وهذا، فإن «شيخ المريدين» عمو بابا عندما منحته تأشيرة اللعب أساسياً في المنتخب، كان يملك يعطيه إشارة الانطلاق دولياً، بعد ان تلقى البطولات المحلية ابتداء من مطلع الرحلة مع فريق كربلاء، وسمرقوا بفريق صلاح الدين، وانتهاء بفريق الزوراء

حدث الاساسيين قلت لصاحب عباس، انت احدث اساسي في المنتخب العراقي في قفاس نجوم النوري، اذا جاز التعبير، لا يعني هذا انه متأخرة في الولادة دولياً؟

هذا صحيح تماماً، فانا كان جمهور الكرة الذي يتابع المباريات ملياً مناسياً لمعرفة مكانة اللاعب، فان هذا الجمهور منحني حفي كاملاً قبل اربعة مواسم عندما برزت مع نصف صلاح الدين واحرزت اكثر من فريق امهاله في النوري، ثم جاء انتقالي الى فريق الزوراء ليعلمني من والى انطلاقة اوسع من ان تحصرها في هذا المجال، فسللتني الكبير الحالي في الفريق لعين كان ذات يوم لاعباً شاباً واعداً، وهكذا تدور حركة الكرة بل الرياضة بشكل عام، ووفق هذا الانسحاب، كان المنتخب العراقي يحتاج الى تغيير مناسب يدعم عطاءه في البطولات الخارجية، ولم يكن من المناسب ان يبقى لاعب المنتخب ملتبساً لخمسة سنوات في احد الانطلاق او التمثال كما لم يكن من المناسب ان يجري التخلي عن مسن الزوراء في اقل من اربعين يوماً، فاستدعى فاسخراً ايضا بصورة جسرية فاسخراً ايضا معسوبة ولكن في حدود لا تضيق لجال امام العناصر الجديدة.

ان ما حدث او سيحدث في صفوف المنتخب نتيجة طبيعية لتحقيق الاستقرار والطور، ولو لم يحدث هذا لم كسبت لاعبا بفكرات خالده آخرون ومنهم حسان فوزي ثم



رغم انه ابنتي لنفسه وكذا مها من اركان الاله الهومي المميز في العراق، فإنه لم يعرف الشهرة دولياً الا خلال تصفيات امم آسيا الاخيرة، والحق فاشته وتلف الفرصة التي منحها اياه عمو بابا ليحسم منها «تذكرة» الرحلة الى عالم الشهرة

صاحب عباس المهاجم الزوراني الخلاق الذي يشاطر في كل مكان من الملعب، ينطلق الآن على متن صاروخ لارتقاء امكانه جديد في عالم النجاح، بعد ان اصبح مهاجماً أساسياً لا يشق له غبار في المنتخب، وبعد ان اصبح جيل الحديث بلفة الانهال

خلف ستار النجوم وعلى امتداد ست سنوات انفتحت. كان هذا المهاجم يوطن نفسه على «الصبر» خلف ستار النجوم الذي احتكره مواقع المنتخب ربحاً طويلاً من الزمن، ولما كان ملحوظ في اللياق مع المنتخب يتأخر، كان يجد ذلك مراً لاشغاله الجهد والمهارة لا للتكاسل والاستسلام للامر الواقع

وهذا، فإن «شيخ المريدين» عمو بابا عندما منحته تأشيرة اللعب أساسياً في المنتخب، كان يملك يعطيه إشارة الانطلاق دولياً، بعد ان تلقى البطولات المحلية ابتداء من مطلع الرحلة مع فريق كربلاء، وسمرقوا بفريق صلاح الدين، وانتهاء بفريق الزوراء

حدث الاساسيين قلت لصاحب عباس، انت احدث اساسي في المنتخب العراقي في قفاس نجوم النوري، اذا جاز التعبير، لا يعني هذا انه متأخرة في الولادة دولياً؟

هذا صحيح تماماً، فانا كان جمهور الكرة الذي يتابع المباريات ملياً مناسياً لمعرفة مكانة اللاعب، فان هذا الجمهور منحني حفي كاملاً قبل اربعة مواسم عندما برزت مع نصف صلاح الدين واحرزت اكثر من فريق امهاله في النوري، ثم جاء انتقالي الى فريق الزوراء ليعلمني من والى انطلاقة اوسع من ان تحصرها في هذا المجال، فسللتني الكبير الحالي في الفريق لعين كان ذات يوم لاعباً شاباً واعداً، وهكذا تدور حركة الكرة بل الرياضة بشكل عام، ووفق هذا الانسحاب، كان المنتخب العراقي يحتاج الى تغيير مناسب يدعم عطاءه في البطولات الخارجية، ولم يكن من المناسب ان يبقى لاعب المنتخب ملتبساً لخمسة سنوات في احد الانطلاق او التمثال كما لم يكن من المناسب ان يجري التخلي عن مسن الزوراء في اقل من اربعين يوماً، فاستدعى فاسخراً ايضا بصورة جسرية فاسخراً ايضا معسوبة ولكن في حدود لا تضيق لجال امام العناصر الجديدة.

ان ما حدث او سيحدث في صفوف المنتخب نتيجة طبيعية لتحقيق الاستقرار والطور، ولو لم يحدث هذا لم كسبت لاعبا بفكرات خالده آخرون ومنهم حسان فوزي ثم

تطلع مع فريقتي الى كسر حاجز بطولات الاندية الآسيوية

محمد صبار او قحطان جيلر او عدنان محمد! يقولون ان وجودك في الزوراء هو الذي كفل لك الوصول الى المنتخب

«أنا كان المقصود انني لا استحق الا انني لعبت في الزوراء، فهذا كلام يصيبي بالعين، اما اذا كان الزوراء عاملاً مساعداً بحكم كونه مشاخاً معشراً لتطور اللاعب، فهذا كلام مقبول بل هو الواقع بعينه، ان للزوراء فضل على علي فخري من اللاعبين، ونحن بالمقابل لم نخلع عليه بالجهد في المواسم الاخيرة»

لولا عمو بابا! يقولون ايضا انه لولا عمو بابا لما تكفنت من اللعب مع المنتخب؟ لا ادري كيف سيكون الامر في غياب عمو بابا، فبمصرحة ويمتدني التواضع الاول ان هذا الحارب اعطاني الصبر المحل اعتر الماساجم احد الرياضي واحدا من خيرة اللاعبين، بل لعل لا اعني اذا قلت ان ملاعبنا تنجب لاعبا من طراز محمد راضي كل عشرين سنة مرة

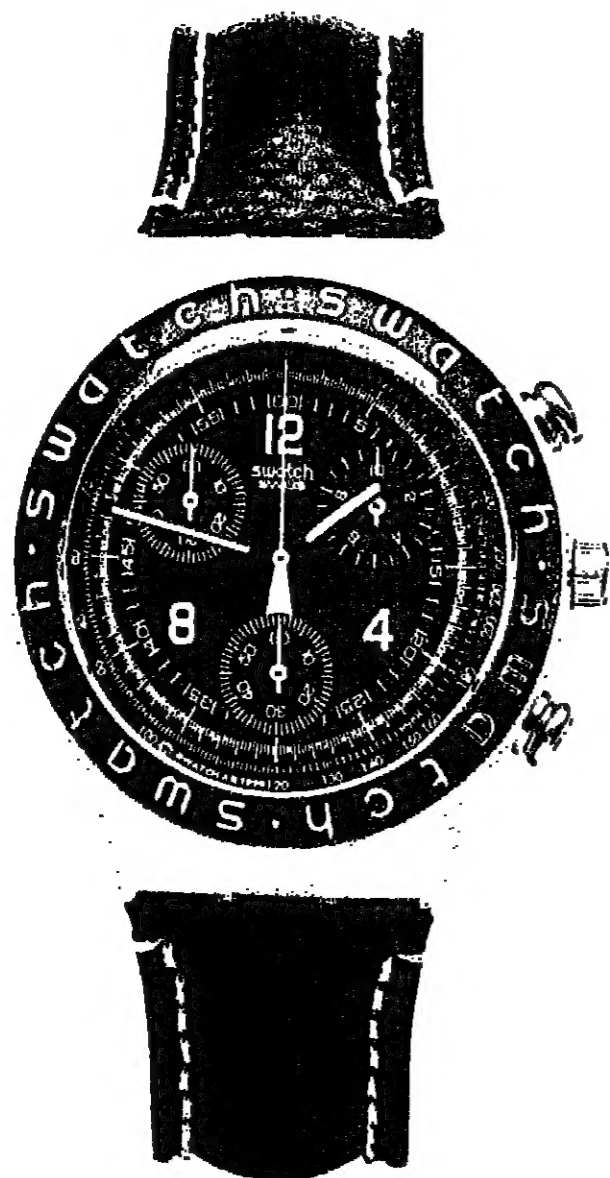
وما الذي يشغلك الآن؟ سان تكسر حاجز البطولات الآسيوية على صعيد الاندية، بان تحقق الجائزة مهما للزوراء هذه المرة؟

«لا ادري كيف سيكون الامر في غياب عمو بابا، فبمصرحة ويمتدني التواضع الاول ان هذا الحارب اعطاني الصبر المحل اعتر الماساجم احد الرياضي واحدا من خيرة اللاعبين، بل لعل لا اعني اذا قلت ان ملاعبنا تنجب لاعبا من طراز محمد راضي كل عشرين سنة مرة

وما الذي يشغلك الآن؟ سان تكسر حاجز البطولات الآسيوية على صعيد الاندية، بان تحقق الجائزة مهما للزوراء هذه المرة؟

«لا ادري كيف سيكون الامر في غياب عمو بابا، فبمصرحة ويمتدني التواضع الاول ان هذا الحارب اعطاني الصبر المحل اعتر الماساجم احد الرياضي واحدا من خيرة اللاعبين، بل لعل لا اعني اذا قلت ان ملاعبنا تنجب لاعبا من طراز محمد راضي كل عشرين سنة مرة

وما الذي يشغلك الآن؟ سان تكسر حاجز البطولات الآسيوية على صعيد الاندية، بان تحقق الجائزة مهما للزوراء هذه المرة؟

swatch:
IRONY

TIME CENTER

السيفسوي
ت : ٦٨٥٣١١

الشهيد _____
عمارة غالية ت : ٦٨٣٨٦٨

مسابقة العدد رقم

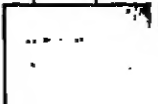




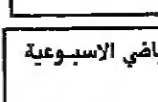
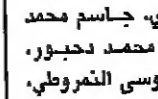

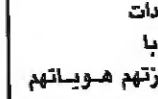
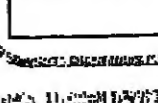
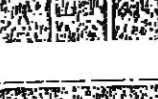



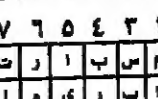




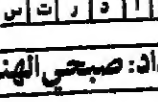
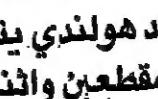
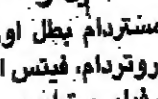
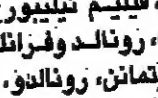
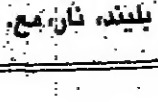
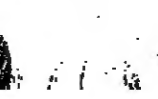



7	6	0	4	3	2	1	
							1
							2
							3
							4
							5
							6

اليكم مسابقة أين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وافقيا وارسل الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص. ب ۵۹۱ عمان

حل مسابقة رقم

٦	٥	٤	٣	٢	١
					
					
					
					
					

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقات الدستور الرياضي الاسبوعية
ابن الكرة؟

ولجئ في معرفة مكان الكرة كل من: عادل يوسف مراد، انس عبدالجليل البكري، جاسم محمد حسين، تميم الطباخي، يوسف سليمان فلاح، مصطفى سالم الخليل، حسن محمد نجور، صالح محمد العديبات، احمد محمود الصوري، رامي عبدالرزاق الفهيد، امين موسى النورولي، محمد علي عبدالوهاب، جمال مصطفى الحسن، محمد خليل الشاعر، يزى احمد موسى.

- فاز بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة دنانير السيد أمين موسى النوروي - عمان
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد مصطفى سالم خليل - الوحدات
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها أربعة دنانير السيد رامي عبدالرزاق الفقيه - مابيا

وسمى بمزيج من الفواكه والفاكهة المائلة في الفترة الصباحية وبحوتهم هوياتهم الشخصية وشعار.

ك م ع ة كلمة ك م ع ة

[illegible][illegible]

اعداد: صبيحى الهندى / احيا، الاخض

ناد هولندي يتألف اسمه من
مقطعين واثنى عشر حرفاً

اناکس استرادم بطل اوروپه والعام، ایندهوفن،
 شینورد روتردام، فیس ارثم، هنرفن، سیازتا
 روتردام، شلمس تیلنبورج، فان باستن، برکامپ،
 فشتفیه، رونالد ولفراکت بی بوسن، فان درسیلر،
 جاری لیتمان، رونالدو، روماریو، هولندا، رونالد
 کویمان، بلینده، نار، مع.

د					س
ع					ق
ب					ی
و					ل
ل					ط

اعداد: هيثم عبد الكريم الحبابية / الرصيفة

حتى تصل الى الحل الصحيح عليك ان تنتقل من الكلمة الاولى الموجودة في العمود الاول الى العمود الثاني وتضع كلمة اخرى لا تختلف عن سابقتها الا بحرف واحد وهكذا واليك حتى تصل الى العمود الاخير مع مراعاة احرف الكلمة الاخيرة «شرط ان يكون هذه الكلمات ذات مدلول صحيح».

জাতিসংঘ